

## **Zapytanie ofertowe**

### **„Wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia, wraz z obsługą podczas imprezy plenerowej *Dni Żar 2016* w dniach 26 - 28 sierpnia 2016 r.”**

Zapytanie ofertowe prowadzone jest w uproszczonym postępowaniu w formie rozeznania cenowego dla zamówienia publicznego o wartości szacunkowej nie przekraczającej wyrażonej w złotych równowartości 30 000 euro, zgodnie z art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r., poz. 907 ze zm.).

#### **I. INFORMACJE OGÓLNE**

Żarski Dom Kultury w Żarach zaprasza do złożenia ofert na wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia, wraz z obsługą podczas imprezy plenerowej „Dni Żar 2016”, która odbędzie się w dniach 26-28 sierpnia 2016 r. na Placu Konstytucji 3 Maja w Żarach (woj. lubuskie).

1. Do niniejszego postępowania ma zastosowanie Zarządzenie Nr 3/2016 Dyrektora Żarskiego Domu Kultury z dnia 1 lutego 2016 roku w sprawie wprowadzenia Regulaminu udzielania zamówień na dostawy, usługi i roboty budowlane, o wartościach nie przekraczających wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 euro.

2. Postępowanie prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego.

3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

4. Adres strony internetowej, na której Zamawiający udostępnił zapytanie ofertowe: <http://bip.dk.zary.pl/>

#### **II. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO**

Żarski Dom Kultury  
Ul. Wrocławska 7  
68-200 Żary  
NIP: 928-000-95-08  
tel. (68) 374 24 13  
e-mail: [sekretariat@dkzary.pl](mailto:sekretariat@dkzary.pl)

1. Wszelkich informacji dotyczących przedmiotu zamówienia udziela:  
Paulina Czubińska (68) 374 24 13

#### **III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zapytania ofertowego jest usługa polegająca na kompleksowym zabezpieczeniu od strony technicznej tj. dostawie, montażu, demontażu sceny, nagłośnienia, oświetlenia płotków ochronnych, garderób wraz z transportem i obsługą podczas imprezy plenerowej pn. „Dni Żar 2016”, która odbędzie się w dniach 26-28 sierpnia 2016 r. na Placu Konstytucji 3 Maja w Żarach.

W trakcie w/w imprezy zaplanowano występy m.in. takich Wykonawców jak:

26.08 – Boys, Milano, Extazy, Dj Lord&Tyla Durden&Joanna Krzysków (Laser Show)

27.08 – Lemon, Farben Lehre

Szczegółowy plan imprezy pn. „Dni Żar 2016” w załączeniu (zał. nr 3).

2. Szczegółowy opis zamówienia:

- 1) scena o wymiarach min.12 m x10 m
- 2) boczne okotowanie sceny oraz tylny horyzont muszą być szczelne np.: gęsta siatka lub lekki, gęsty materiał, szczególnie podczas niesprzyjającej i problematycznej pogodzie - woda nie może dostawać się bokami oraz tyłem na scenę,
- 3) scena musi posiadać schody z poręczami z obu stron
- 4) płotki ochronne, zaporowe ciężkie (20 mb) do zabezpieczenia terenu przy scenie,
- 5) reżyserki realizacji dźwięku o min. wym. 3x3m muszą być profesjonalne, nie dopuszcza się typowych słabych konstrukcyjnie namiotów, które szczególnie podczas niesprzyjającej i problematycznej pogodzie mogą zostać zwiane lub przemakać,
- 6) 4 solidne konstrukcyjnie i odporne na niekorzystne warunki pogodowe namioty przeznaczone na garderoby:
  - o 2 sztuki usytuowane w bezpośrednim sąsiedztwie sceny posiadające ściany boczne, z podłogą oraz źródłem zasilania wewnątrz każdego namiotu (na żelazko, waznik, itp.) mogące pomieścić do 14 osób na raz. Namioty muszą być oświetlone wewnątrz.
  - o 2 dodatkowe namioty o wymiarach min. 6 m x 3 m w bliskim sąsiedztwie sceny, posiadające ściany boczne, oświetlone wewnątrz.
- 7) szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, wymagania dotyczące sceny, systemu nagłośnieniowego i oświetleniowego zawarte są w riderach Wykonawców :
  - a) Lemon – rider oświetleniowy
  - b) Lemon – rider dźwiękowy
  - c) Farben Lehre – rider techniczny plener
  - d) Izabela Trojanowska + zespół – rider techniczny
  - e) Izabela Trojanowska – stageplan
  - f) The Shout Coverband – rider techniczny
  - g) Rider Lord/ Joanna Krżyków
  - h) Tyla Durden

Konstrukcje techniczne opisane powyżej muszą mieć aktualne atesty bezpieczeństwa. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca będzie obowiązany okazać atesty w terminie do 3 dni roboczych od dnia wezwania.

**Zadaszenie sceny i namiotów musi być wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych – zgodnie z zaleceniami PSP.**

Wykonawca ma obowiązek udostępnić Zamawiającemu wszelkie dokumenty niezbędne do pozyskania stosownych zezwoleń na organizację imprezy, które dotyczą przedmiotu niniejszego zamówienia.

Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania wszelkich działań związanych z realizacją niniejszego zamówienia zgodnie z przepisami BHP. **Zabezpieczenie sceny musi przewidywać 2 gaśnice 4 kg ABC - zgodnie z zaleceniami PSP.**

Do realizacji wyżej wymienionej imprezy Wykonawca winien dysponować odpowiednim zapleczem sprzętowym, odpowiednio wykwalifikowaną kadrą wykonującą starannie i priorytetowo obowiązki związane z obsługą techniczną każdego artysty, wykonawcy lub punktu programu, bez względu na jego rangę popularności oraz poziom artystyczny.

#### IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. Wykonawca powinien posiadać doświadczenie w obsłudze min. 3 imprez plenerowych (m.in. w zakresie wynajmu i obsługi sceny, oświetlenia, nagłośnienia) w ciągu ostatnich 5 lat oraz dysponować, odpowiednim sprzętem i osobami posiadającymi umiejętności lub uprawnienia do wykonania usługi.

Na potwierdzenie w/w warunku Zamawiający żąda przedłożenia stosownego oświadczenia (należy dołączyć do oferty) o treści:

*„ Oświadczam, że w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert min. trzykrotnie świadczyłem usługi w zakresie wynajmu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia podczas imprez plenerowych. Usługi były świadczone w sposób należyty, zgodny z wymaganiami Zamawiającego/ych. Ponadto oświadczam iż, dysponuję odpowiednim sprzętem i osobami posiadającymi umiejętności/uprawnienia do wykonywania usługi będącej przedmiotem niniejszego postępowania.”*

2. Zamawiający żąda przedłożenia aktualnej polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia potwierdzającego ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej (potwierdzona za zgodność z oryginałem kserokopia).

#### V. CZAS REALIZACJI

26-28.08.2016 rok,

Gotowość sceny, nagłośnienia, oświetlenia, garderób 26 sierpnia 2016 o godz. 13<sup>00</sup>.

Zakończenie imprezy 28 sierpnia 2016 ok. godz. 23<sup>00</sup>.

Miejsce realizacji: Plac Konstytucji 3 Maja w Żarach

#### VI. TERMIN PŁATNOŚCI

Po zrealizowaniu usługi, przelewem, w terminie 14 dni od daty dostarczeniu prawidłowo wystawionej faktury VAT.

#### VII. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Ofertę wykonawcy stanowiąc będzie wypełniony, podpisany i opieczętowany formularz ofertowy, przedłożony w formie papierowej zgodnie ze wzorem podanym w załączniku nr 1 do niniejszego zapytania (warunkiem niezbędnym jest złożenie oświadczenia i polisy patrz. pkt. IV)

2. Na zewnętrznej stronie opakowania (kopercie) należy podać nazwę i dokładny adres Wykonawcy a także dopisek „ **Dotyczy zapytania ofertowego na wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia, wraz z obsługą podczas imprezy plenerowej „Dni Żar 2016” w dniach 26-28 sierpnia 2016**”. Oferty można dostarczać osobiście lub listownie.

3. **Miejsce i termin na złożenie ofert: do 27.07.2016 r. do godziny 15:00** w sekretariacie Żarskiego Domu Kultury przy ul. Wrocławskiej 7 w Żarach, pokój nr 20. Sekretariat czynny od poniedziałku do piątku w godzinach 7:30-15:30.

4. O wyborze najkorzystniejszej oferty, zamawiający zawiadomi oferentów za pośrednictwem strony internetowej <http://bip.dk.zary.pl/> w terminie do 29.07.2016 r.

5. Od decyzji nie przysługuje odwołanie ani zażalenie.

6. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

#### VIII. KRYTERIA OCENY OFERT

**100% cena**

## **IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Z wyłonionym Wykonawcą zostanie zawarta umowa w ciągu 7 dni od daty ogłoszenia wyników zapytania przez Zamawiającego.

2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość do unieważnienia postępowania w każdej chwili bez podania przyczyny.

**Dyrektor ŻDK  
Roman Krzywotulski**

### **Załączniki:**

1. Formularz ofertowy ( załącznik nr 1)
2. Wzór umowy (załącznik nr 2)
3. Szczegółowy plan imprezy pn. „Dni Żar 2016” ( załącznik nr 3)
4. Lemon – rider oświetleniowy
5. Lemon – rider dźwiękowy
6. Farben Lehre – rider techniczny plener
7. Izabela Trojanowska + zespół – rider techniczny
8. Izabela Trojanowska – stageplan
9. The Shout – rider techniczny
10. DJ Lord/ Joanna Krzyśków
11. Tyla Durden