

RIDER TECHNICZNY: JACEK I ANDRZEJ ZIELIŃSCY

Nagłośnienie główne (przody):

- aparatura dobrej jakości, dostosowana mocą do wielkości sali lub pleneru. Czysty pełno-pasmowy (3-drożny) dźwięk stereo plus standardowe efekty.

System monitorowy:

- monitory na scenie (odsluchy) 5 sztuk

Mikrofony do wokalu: 3 szt.

Nagłośnienie instrumentów mikrofonami:

- perkusja 8-9 szt.

Nagłośnienie linią:

- gitara basowa 1x linią
- instrumenty klawiszowe 1x linią
- skrzypce 1x linią