

spis treści

1. Podstawy formalno-prawne	str.1
2. Opis stanu istniejącego	str.1
3. Opis prac w poszczególnych pomieszczeniach	str.1-4
4. Opis ogólny projektu	str.5
5. Dane ogólne	str.5
6. Informacja bezpieczeństwa i ochrony zdrowia	str.6-7
7. Dokumenty i uzgodnienia	str.8-14
8. Część rysunkowa:	str.15

PROJEKT

Rys. nr 1	RZUT PARTERU	Skala 1:50
Rys. nr 2	RZUT PIĘTRA	Skala 1:50
Rys. nr 3	RZUT PODDASZA	Skala 1:50
Rys. nr 4	RZUT I PRZEKROJE PRZEDSIONKA	Skala 1:50
Rys. nr 5	PRZEKRÓJ A-A	Skala 1:50
Rys. nr 6	PRZEKRÓJ B-B	Skala 1:50
Rys. nr 7	PRZEKRÓJ C-C	Skala 1:50
Rys. nr 8	PRZEKRÓJ D-D	Skala 1:50
Rys. nr 9	ZESTAWIENIE STOLARKI	Skala 1:50

1. podstawy formalno-prawne

- Zlecenie inwestora
- Inwentaryzacja własna, 09 2004r., 01. 2012r.
- Obowiązujące przepisy prawa budowlanego

2. opis stanu istniejącego

2.opis stanu istniejącego

2.1 opis ogólny

Przedmiotem opracowania jest budynek Żarskiego Domu Kultury, o pierwotnym charakterze willi miejskiej, usytuowanej w zespole parkowym. Budynek powstały na początku wieku, wpisany jest do rejestru zabytków. Budynek podpiwniczony, z dwiema kondygnacjami i poddaszem użytkowym.

Projekt jest kolejnym etapem zamierzenia inwestora, przeprowadzenia prac remontowych i konserwacji bieżącej we wnętrzach Domu Kultury.

Wykonano już prace w części pomieszczeń parteru i piętra.

Projekt przewiduje prace remontowe i bieżącą konserwację.

Prace prowadzone będą w następujących pomieszczeniach:

- przedsionki
- Hol parteru, piętra i poddasza.
- klatka schodowa

3. opis prac w poszczególnych pomieszczeniach

3. Opis prac w poszczególnych pomieszczeniach

Zakres prac:

1. Schody zewnętrzne

- malowanie muru balustrady od strony wewnętrznej farbą zmywalną w kolorze istniejącym.

Malowanie od strony wewnętrznej od podestu do końca balustrady. (razem z zaokrąglonym początkiem balustrady)

2. Przedsionek (1.01)

- renowacja drzwi wejściowych

Uzupełnienie szczelin w płycinie drzwi. (zgodnie z opisem ogólnym) Naprawa elementów uszkodzonych.
Wymiana pękniętej szyby na identyczną z istniejącą w 1 elemencie przeszklenia.
Usunięcie istniejącej farby i malowanie drzwi w kolorze istniejącym.
Naprawa i renowacja oryginalnego zamka i klamek drzwiowych.
Wymiana klamek – klamki wykonane indywidualnie, wg. wzoru istniejących klamek w drzwiach wewnętrznych.
Wymiana współczesnego zamka.

- wymiana płytek ceramicznych, ściennych.
Skucie istniejących płytek.
Ułożenie płytek Tubądzin MS-Andalusia 4.

- szpachlowanie i malowanie ścian.
Malowanie ścian 2X farbami zmywalnymi o charakterystyce nie gorszej jak farby lateksowe „ z technologią ceramiczną”, matowe, firmy Benjamin Moore. Kolor z katalogu Affinity Color – AF-405.

- usunięcie farby olejnej i renowacja okna podawczego pomiędzy szatnią, a przedsionkiem. Pomalować na kolor biały. Renowacja parapetu malowanie farbą do drewna w kolorze identycznym z kolorem sufitu.

3. hol parteru (1.02)

- renowacja drzwi wejściowych (zgodnie z opisem ogólnym) i zejścia do piwnicy.
Wymiana szyb we wszystkich drzwiach na szkło ornamentowe, hartowane, bezbarwne. Wg. załączonego wzoru – szyba Saint Gobain Glass, wzór 77.
Wymiana klamek, na klamki identyczne z zamontowanymi w drzwiach wewnętrznych.

- montaż oryginalnej osłony na grzejnik w istniejącej wnęce, z oczyszczeniem i malowaniem, zgodnie z rysunkiem. Część otworu zamaskowana płytą G-K.

- szpachlowanie i malowanie ścian i sufitu.
Sufit malowany 3x farbą emulsyjną do wnętrza.
Malowanie ścian 2X farbami zmywalnymi o charakterystyce nie gorszej jak farby lateksowe „ z technologią ceramiczną”, matowe, firmy Benjamin Moore.
Kolorystyka zgodna z rysunkami.

- naprawa tynków kolumny w holu. Szpachlowanie i malowanie, zgodnie z kolorystyką, farbami zmywalnymi o charakterystyce nie gorszej jak farby lateksowe „ z technologią ceramiczną”, matowe, firmy Benjamin Moore.

- usunięcie boazerii, do poziomu ostatniej listy przypodłogowej. Renowacja istniejącej listwy przypodłogowej.
Montaż listwy przyściennej, dębowej (zgodnie z rysunkiem) w kolorze istniejących elementów schodowych, na wierzch listwy istniejącej.
Uzupełnienie tynku w miejscach montażu boazerii. Szpachlowanie i malowanie tynku pod usuniętą boazerią.

- ułożenie wykładziny PCV. Wzór – wg. katalogu firmy Tarkett IQ granit nr 383.
Wykończenie wykładziny przy listwach drewnianych ćwierćwałkiem PCV firmy Cezar, Kolor 103, szary. Wykończenie wykładziny przy kolumnie – listwa systemowa DSL 60, firmy Dollken, w kolorze wykładziny. Wymiana płyty OSB pod wykładziną.

- wykucie otworu na szafkę, montaż szafki na gaśnicę i gaśnicy w miejscu zaznaczonym na rzucie.

4. Przedsiónek – wejście od podwórza (1.03 i 1.04)

- wymiana drzwi zewnętrznych, wraz z ościeżnicą i okuciami, zgodnie z rysunkiem. Kolor identyczny ze stolarką drzwiową, zewnętrzną.

- renowacja parapetów, malowanie farbą do drewna w kolorze identycznym z kolorem w przedsiönku (1.01).

- renowacja drzwi na klatkę schodową i do piwnicy. Wymiana szyb na szkło ornamentowe, hartowane, bezbarwne. Wg. załączonego wzoru – szyba Saint Gobain Glass, wzór 77. Wymiana klamek, na klamki identyczne z zamontowanymi w drzwiach wewnętrznych.

- szpachlowanie i malowanie ścian i sufitu.

Sufit malowany 3x farbą emulsyjną do wnętrza.

Malowanie ścian 2X farbami zmywalnymi o charakterystyce nie gorszej jak farby lateksowe „z technologią ceramiczną”, matowe, firmy Benjamin Moore. Kolorystyka zgodna z rysunkami.

5. hol I piętra (2.01)

- szpachlowanie i malowanie ścian i sufitu.

Sufit malowany 3x farbą emulsyjną do wnętrza.

Malowanie ścian 2x farbami zmywalnymi o charakterystyce nie gorszej jak farby lateksowe „z technologią ceramiczną”, matowe, firmy Benjamin Moore.

Kolorystyka zgodna z rysunkami.

- usunięcie boazerii, do poziomu ostatniej listy przypodłogowej. Renowacja istniejącej listwy przypodłogowej.

Montaż listwy przyściennej, dębowej (zgodnie z rysunkiem) w kolorze istniejących elementów schodowych, na wierzch listwy istniejącej.

Uzupełnienie tynku w miejscach montażu boazerii. Szpachlowanie i malowanie tynku pod usuniętą boazerią.

- ułożenie wykładziny PCV. Wzór – wg. katalogu firmy Tarkett IQ granit nr 383.

Wykończenie wykładziny przy listwach drewnianych ćwierćwałkiem PCV firmy Cezar, Kolor 103, szary. Wykończenie wykładziny przy kolumnie – listwa systemowa DSL 60, firmy Dollken, w kolorze wykładziny. Wymiana płyty OSB pod wykładziną.

- wykucie otworu na szafkę, montaż szafki na gaśnicę i gaśnicy w miejscu zaznaczonym na rzucie.

6. hol II piętra (3.01)

- szpachlowanie i malowanie ścian i sufitu.

Sufit malowany 3x farbą emulsyjną do wnętrza.

Malowanie ścian 2x farbami zmywalnymi o charakterystyce nie gorszej jak farby lateksowe „z technologią ceramiczną”, matowe, firmy Benjamin Moore.

Kolorystyka zgodna z rysunkami.

- usunięcie boazerii, do poziomu ostatniej listy przypodłogowej. Renowacja istniejącej listwy przypodłogowej.

Montaż listwy przyściennej, dębowej (zgodnie z rysunkiem) w kolorze istniejących elementów schodowych, na wierzch listwy istniejącej.

Uzupełnienie tynku w miejscach montażu boazerii. Szpachlowanie i malowanie tynku pod usuniętą boazerią.

- renowacja drzwi. Wymiana klamek, na klamki identyczne z zamontowanymi w drzwiach wewnętrznych.

- ułożenie wykładziny PCV. Wzór – wg. katalogu firmy Tarkett IQ granit nr 383.

Wykończenie wykładziny przy listwach drewnianych ćwierćwałkiem PCV firmy Cezar, Kolor 103, szary. Wykończenie wykładziny przy kolumnie – listwa systemowa DSL 60, firmy Dollken, w kolorze wykładziny. Wymiana płyty OSB pod wykładziną.

- wykucie otworu na szafkę, montaż szafki na gaśnicę i gaśnicy w miejscu zaznaczonym na rzucie.

7. klatka schodowa

- wymiana okien w klatce schodowej na okna drewniane, zespolone, z zestawem szybowym min. U=1,1

- renowacja balustrady, odtworzenie brakujących elementów. Kalkulacja własna wykonawcy.

- renowacja stopni schodowych (wyrównanie powierzchni, usunięcie starej farby, uzupełnienie ubytków, malowanie, ułożenie wykładziny PCV z listwą aluminiową, zabezpieczającą krawędź schodów)

Technologia zgodna z opisem ogólnym.

montaż listwy drewnianej, przyściennej – zgodnie z rysunkiem.

- szpachlowanie i malowanie ścian i sufitu.

Sufit malowany 3x farbą emulsyjną do wnętrza.

Malowanie ścian 2x farbami zmywalnymi o charakterystyce nie gorszej jak farby lateksowe „ z technologią ceramiczną”, matowe, firmy Benjamin Moore.

Kolorystyka zgodna z rysunkami.

- usunięcie boazerii, do poziomu ostatniej listy przypodłogowej. Renowacja istniejącej listwy przypodłogowej.

Montaż listwy przyściennej, dębowej (zgodnie z rysunkiem) w kolorze istniejących elementów schodowych, na wierzch listwy istniejącej.

Uzupełnienie tynku w miejscach montażu boazerii. Szpachlowanie i malowanie tynku pod usuniętą boazerią.

4.
opis ogólny
projektu

4. Opis ogólny

3.1 opis prac przy stolارce drzwiowej i elementach drewnianych klatki schodowej

UWAGA: STOSOWANIE OPALANIA, CELEM USUNIĘCIA ISTNIEJĄCEJ FARBY JEST NIEDOPUSZCZALNE.

1. Usunięcia przemalowań olejnych:
przez usuwanie powłok chemicznie np. zmywaczem powłok AGE.
- na powierzchnie pomalowanej stolarki nałożyć pastę czyszczącą AGE, nakleić na świeżą pastę cienką folię ochronną i pozostawić tak długo, aż powłoka zacznie mięknąć; zmiękczoną powłokę usuwać szpachelką
- w przypadku gdy warstw jest więcej należy systematycznie usuwać kolejne warstwy
- oczyszczone z farby powierzchnie przeszlifować
2. Ubytki w drewnie wypełnić przez flekowanie lub przez wypełnienie masą AIDOL P II HOLZVERFESTIGUNG -po związaniu masy przeszlifować powierzchnie
3. Naprawione powierzchnie zagruntować powłoką gruntującą AIDOL UNIWERSALGRUND
4. Pomalować powierzchnie stolarki emalią alkilową w kolorze białym (drzwi zewnętrzne w kolorze niebieskim).

5.
Dane ogólne

5. Dane ogólne

Powierzchnia zabudowy – 298,3 m²
Powierzchnia użytkowa – 1837,08 m²
Wysokość – 12,78 m
Zestawienie powierzchni użytkowych:

L.P.	Nazwa pomieszczenia	Posadzka	Powierzchnia użytkowa
PARTER			
1.01	przedsiónek 1	terakota	5,13 m ²
1.02	hol	Płytki ceramiczne	31,3 m ²
1.03	przedsiónek 2	Płytki ceramiczne	3,23 m ²
1.04	przedsiónek 3	PCV	1,55 m ²
1.05	schody	PCV	6,42 m ²
PIĘTRO			
2.01	hol	PCV	28,36 m ²
2.02	schody	PCV	13,08 m ²
PODDASZE			
3.01	hol	PCV	25,29 m ²
3.02	schody	PCV	11,65 m ²
RAZEM			126,01 m²

6. Informacja bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów:
Zakres robót obejmuje: remont i konserwacja bieżąca wewnątrz Domu Kultury:
- roboty wykończeniowe
2. Kolejność realizacji poszczególnych obiektów:
Przewidziany jest do realizacji jeden obiekt – prace budowlane we wnętrzach Domu Kultury.
Wykaz istniejących obiektów budowlanych: Na terenie działki znajduje się opracowywany budynek.
3. Wskazania elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.
Nie dot.
4. Wskazania dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych określające skalę i rodzaj zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia.
Zagrożenia mogą wystąpić przy:
 - 4.1. Przy robotach budowlanych i branżowych; miejsce występowania: strefa budowy.
Rodzaj zagrożenia:
Uderzenie rozbieranym lub montowanym elementem.
Skala zagrożenia: poniżej średniej.
Czas występowania: cały czas realizacji obiektu.
Zalecenia:
Remontowane pomieszczenia wyłączyć z użytkowania.
 - 4.2. Roboty budowlano-montażowe oraz branżowe.
Miejsce występowania: remontowany obiekt.
Rodzaje zagrożeń: spadnięcie z wysokości, skaleczenia, porażenie prądem elektrycznym, itp.
Skala zagrożenia średnia. Czas występowania podczas całej realizacji robót.
 - 4.3. Zalecenia:
Przy robotach budowlano-montażowych zwrócić szczególną uwagę na stan narzędzi, prawidłowe rozmieszczenie materiałów, właściwe zorganizowanie stanowisk roboczych oraz utrzymanie ładu i porządku. Rusztowania powinny być ustawiane na równym i twardym podłożu. Poziom pomostu roboczego powinien zawsze znajdować się, co najmniej 30cm poniżej wznoszonego muru. Otwory w ścianach i stropach zabezpieczyć przed możliwością upadku pracownika, materiałów lub narzędzi.
Stan techniczny urządzeń pomocniczych do montażu powinien być codziennie badany przez pracownika dozoru technicznego lub kierownika budowy.
W robotach elektrycznych oprócz uwag ogólnych wymienionych powyżej zwrócić uwagę na posługiwanie się takimi narzędziami i urządzeniami jak: Spawarki, butle z tlenem i acetylenem, palniki gazowe, urządzenia do cięcia i wiercenia
Podczas całego okresu trwania robót zwracać uwagę na sprawność instalacji elektrycznej i zgodność jej wykonania z obowiązującymi przepisami.
W poszczególnych etapach robót stosować przepisy ogólne i szczegółowe w zakresie bhp i ochrony zdrowia, jakie są wymagane przez polskie prawo. W trakcie wykonywania prac budowlanych należy oddzielić obszar budowy, by uniemożliwić wstęp osobom postronnym, w szczególności dzieciom.
5. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do robót szczególnie niebezpiecznych:
Instruktaż ogólny na placu budowy teoretyczny.
Omówienie szczegółowe mogących wystąpić zagrożeń.
Wizja lokalna w miejscu wykonywania pracy ze wskazaniem na istniejące warunki i zagrożenia.
Zademonstrowanie sposobu wykonania pracy.

Ustalenie miejsc lokalizacji sprzętu w tym sprzętu podręcznego.

Wskazanie dróg ewakuacyjnych.

Omówienie sposobu alarmowania i kontaktu z przełożonymi.

Omówienie sposobu udzielenia pierwszej pomocy.

6. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.

Przy prawidłowym prowadzeniu robót powyższe zagrożenia nie powinny wystąpić.

Poniżej podano wskazania w przypadkach awaryjnych.

- środki techniczne:

Wyposażenie budowy w sprawny sprzęt jak: sprzęt podręczny (młoty, wiertarki itp.), sprzęt transportu poziomego i pionowego.

Wyposażenie pracowników w odzież roboczą i sprzęt ochrony osobistej.

Wyposażenie pracowników w środki higieny i środki medyczne.

- środki organizacyjne:

Właściwa organizacja pracy, prowadzenie szkoleń bhp i ochrony ppoż., właściwa organizacja budowy (wykonanie planu organizacji robót).

Wytyczenie komunikacji na budowie umożliwiającej właściwy transport materiałów oraz dostęp do obiektu samochodów specjalnych jak wozy strażackie, karetki pogotowia itp.

Utrzymywanie dróg komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej w stanie umożliwiającym przejezdność.

Wyposażenie budowy w środki gaśnicze jak: gaśnice, koce, sprzęt do gaszenia pożaru itp.

Kierowanie pracowników na badania okresowe i specjalistyczne.

Wykonanie właściwych zabezpieczeń, barierek, oznakowań podczas wykonywania robót.

**7.
dokumenty**

8.
część rysunkowa
PROJEKT
