

opracowanie:



Krzysztof Jurkowicz - Architekt
69-200 Żary
ul. Okrzei 49A / 2
tel./ fax 3639247, 606 428 079

inwestor: Żarski Dom Kultury
ul. Wrocławska 7
Żary

temat: BUDYNEK SALI WIDOWISKOWEJ "LUNA", REMONT HOLU WEJŚCIOWEGO

adres inwestycji: Żary, ul. Okrzei 35
dz. nr 140/1

charakter opracowania: projekt prac budowlanych. Projekt wnętrz

branża architektura

projektant mgr inż. arch. Krzysztof Jurkowicz

spis treści

1. Strona tytułowa
2. Podstawa opracowania
3. Opis projektu
4. Część rysunkowa:

rys. nr 1	PLAN SYTUACYJNY	Skala 1:250
rys. nr 2	RZUT HOLU	Skala 1:50
rys. nr 3	ROZWIĘCIE ŚCIAN WIDOK NR 1 i 2	Skala 1:50
rys. nr 4	ROZWIĘCIE ŚCIAN WIDOK NR 3 i 4	Skala 1:50
rys. nr 5	ROZWIĘCIE ŚCIAN WIDOK NR 5 i 6	Skala 1:50
rys. nr 6	ROZWIĘCIE ŚCIAN WIDOK NR 7, 8 i 9	Skala 1:50
rys. nr 7	RZUT HOLU KOLORYSTYKA	Skala 1:50
rys. nr 8	ROZWIĘCIE ŚCIAN WIDOK NR 1 i 2, KOLORYSTYKA	Skala 1:50
rys. nr 9	ROZWIĘCIE ŚCIAN WIDOK NR 3 i 4, KOLORYSTYKA	Skala 1:50
rys. nr 10	ROZWIĘCIE ŚCIAN WIDOK NR 5 i 6, KOLORYSTYKA	Skala 1:50
rys. nr 11	ROZWIĘCIE ŚCIAN WIDOK NR 7, 8 i 9, KOLORYSTYKA	Skala 1:50
rys. nr 12	ZESTAWIENIE STOLARKI	Skala 1:100

data: Żary, kwiecień 2017 r.

Podstawa opracowania

1. Podstawa opracowania
 - zlecenie inwestora
 - inwentaryzacja własna
 - własny projekt koncepcyjny

Opis projektu

2. opis projektu

2.1. zamierzenie inwestycyjne.

Zamierzeniem inwestycyjnym inwestora jest odnowienie wystroju wnętrza holu wejściowego do holu Sali widowiskowej.
Aktualnie wewnątrz wykazuje zurzycie techniczne i brak jednolitej koncepcji plastycznej wnętrza.

UWAGA!

PRZYJĘTE W PROJEKCIE ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE MOGĄ ZOSTAĆ ZASTĄPIONE MATERIAŁEM NIE GORSZYM, CO DO JAKOŚCI I CHARAKTERYSTYKI TECHNICZNEJ.
WSZELKIE TAKIE ZMIANY WYMAGAJĄ AKCEPTACJI INWESTORA I PROJEKTANTA.

2.2. opis techniczny poszczególnych elementów projektu

2.2.1. posadzka

Aktualnie posadzka jest ułożona z płyt konglomeratu.
Posadzka w dobrym stanie technicznym.

Jednak ułożona została w sposób chaotyczny, posiada spadki i uskoki, sugerujące brak planu przed jej ułożeniem. Jest też nieatrakcyjna kolorystycznie.
Należy skuć posadzkę w całym pomieszczeniu i usunąć podłogę z paneli w dyżurce.

Projektuje się posadzkę z płyt kamiennych, granitowych, o wymiarach 30 x 60 cm.
Przyjęto granit firmy KEMIZO, BLACK PEARL.
Posadzka wyrównana w całym pomieszczeniu.

Cokół na całym obwodzie pomieszczenia, o wysokości 10 cm, zlicowany ze ścianą.

2.2.2. Ściany

Należy usunąć istniejący tynk mozaikowy. Na ścianach przewidziano tynk mozaikowy Atlas 113, o uziarnieniu 0,8mm. Ponad tynkiem farba lateksowa, zmywalna.

2.2.3. Kontuary

Projektuje się usunięcie istniejącej obudowy z płyt pilśniowych.
Należy wypełnić murem ceglanym uskoki podmurówki kontuarów do wysokości cokołów z granitu. Zamontować powyżej obudowę z płyt KRONO+ SWISSCDF orzech nicea D 3810 OW (zlicowane z cokołem)

2.2.4. Stolarka okienna

Projekt przewiduje usunięcie istniejącego przedsiönka – zostanie zamontowana kurtyna powietrzna.

Przewiduje się wymianę dwóch okien wewnętrznych w dyżurce, na okna aluminiowe, zimne.

Parapety z płyty identycznej, jak zastosowana w obudowie kontuarów.

2.2.5. stolarka drzwiowa

Projektuje się wymianę drzwi zgodnie z zestawieniem stolarki.

2.2.6. wymiana grzejników

Projektuje się wymianę grzejników żeliwnych na stalowe, płytowe.
Należy ukryć w ścianach i pod posadzką widoczną sieć c.o.

2.2.7. Wymiana zlewu i umywalki w bufecie

Przewidziana jest wymiana elementów instalacji bufetu.

Przeniesiony zostanie zlew i umywalka, zostaną zamontowane na osłoniętym blacie bufetu.

Projektuje się zlew dwukomorowy Franke BFG 621 w kolorze cappuccino, oraz umywalkę nabladową KOŁO traffic 45.

2.2.8. instalacja elektryczna – oświetlenie awaryjne i przebudowa instalacji oświetleniowej.

Prace wykonać na podstawie osobnego projektu branży elektrycznej.

2.2.9. liternictwo

Napisy przestrzenne na ścianach z pcv w kolorze białym

