

Zapytanie ofertowe

„Wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia, wraz z obsługą podczas imprezy plenerowej *Dni Żar 2018* w dniach 24 - 26 sierpnia 2018 r.”

Zapytanie ofertowe prowadzone jest w uproszczonym postępowaniu dla zamówienia publicznego o wartości szacunkowej nie przekraczającej wyrażonej w złotych równowartości 30 000 euro, zgodnie z art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.).

I. INFORMACJE OGÓLNE

Żarski Dom Kultury w Żarach zaprasza do złożenia ofert na wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia, wraz z obsługą podczas imprezy plenerowej „Dni Żar 2018”, która odbędzie się w dniach 24-26 sierpnia 2018 r. przy Al. Jana Pawła II w Żarach.

1. Do niniejszego postępowania ma zastosowanie Zarządzenie Nr 3/2016 Dyrektora Żarskiego Domu Kultury z dnia 1 lutego 2016 roku w sprawie wprowadzenia Regulaminu udzielania zamówień na dostawy, usługi i roboty budowlane, o wartościach nie przekraczających wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 euro.

2. Postępowanie prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego.

3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

4. Adres strony internetowej, na której Zamawiający udostępni zapytanie ofertowe:

<http://bip.dk.zary.pl/>

II. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Żarski Dom Kultury
Ul. Wrocławska 7
68-200 Żary
NIP: 928-000-95-08
tel. (68) 374 24 13
e-mail: sekretariat@dkzary.pl

1. Wszelkich informacji dotyczących przedmiotu zamówienia udziela:

Tadeusz Matkowski (68) 374 24 13

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zapytania ofertowego jest usługa polegająca na kompleksowym zabezpieczeniu od strony technicznej tj. dostawie, montażu, demontażu sceny, nagłośnienia, oświetlenia płotków ochronnych, garderób wraz z transportem i obsługą podczas imprezy plenerowej pn. „Dni Żar 2018”, która odbędzie się w dniach 24-26 sierpnia 2018 r. przy Al. Jana Pawła II w Żarach (plac/parking przy zamku).

W trakcie w/w imprezy zaplanowano występy m.in. takich Wykonawców jak:

24.08 - Shazza, Bayer Full, MIG

25.08 - Sylwia Grzeszczak

26.08 - Vanessa i Sorba, LORD, Varius Manx& Kasia Stankiewicz

Ramowy plan imprezy pn. „Dni Żar 2018” w załączeniu (zał. nr 1).
Szczegółowy program zostanie przekazany Wykonawcy ok. 7 dni przed imprezą.

2. Szczegółowy opis zamówienia:

- 1) min. wymiary sceny 12m x 10m (z dobudowanym wybiegiem 3m x 2m) o wysokości 1,5m - 1,7m - wypoziomowany, zabezpieczony barierkami z trzech stron; Wysokość okna sceny to minimum 6 m, stółek barowy na scenę w kolorze czarnym (hoker);
 - 2) boczne okotowanie sceny oraz tylny horyzont muszą być szczelne np.: gęsta siatka lub lekki, gęsty materiał, szczególnie podczas niesprzyjającej i problematycznej pogody - woda nie może dostawać się bokami oraz tyłem na scenę,
 - 3) scena musi posiadać schody z poręczami z obu stron – **schody po obu stronach sceny**;
 - 4) płotki ochronne, zaporowe ciężkie (ok. 50 mb) do zabezpieczenia terenu przy scenie, tunelu i reżyserki;
 - 5) reżyserka realizacji dźwięku muszą być profesjonalne, nie dopuszcza się typowych słabych konstrukcyjnie namiotów, które szczególnie podczas niesprzyjającej i problematycznej pogody mogą zostać zwiane lub przemakać. Stanowisko realizatora musi być zabezpieczone barierkami.
- 1) 5 szt. solidnych konstrukcyjnie i odpornych na niekorzystne warunki pogodowe namiotów (bez okien) przeznaczonych na garderoby:
 - o 3 sztuki usytuowane w bezpośrednim sąsiedztwie sceny posiadające ściany boczne, z **podłogą** oraz źródłem zasilania wewnątrz każdego namiotu (na żelazko, wernik, itp.) mogące pomieścić do 15 osób jednocześnie. Namioty muszą być oświetlone wewnątrz.- szczegółowy opis dot. garderoby artystki Sylwii Grzeszczak w załączeniu
 - o 2 dodatkowe namioty o wymiarach min. 6 m x 3 m w bliskim sąsiedztwie sceny, posiadające ściany boczne, posiadające źródło zasilania oraz oświetlone wewnątrz.
 - 2) szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, wymagania dotyczące sceny, systemu nagłośnieniowego i oświetleniowego zawarte są w riderach Wykonawców :
 - a) rider zespołu Bayer Full (zał. nr 2)
 - b) rider techniczny zespołu MIG (zał. nr 3)
 - c) rider techniczny - Shazza (zał. nr 4)
 - d) rider zespołu LORD (zał. nr 5)
 - e) wymagania garderoby Sylwia Grzeszczak (zał. nr 6)
 - f) rider światło Sylwia Grzeszczak (zał. nr 7)
 - g) rider techniczny Sylwia Grzeszczak (zał. nr 8)
 - h) wymagania techniczne Varius Manx (zał. nr 9)

Jeżeli rider techniczny nie stanowi inaczej dopuszcza się użycie jedynie białego oświetlenia z frontu (głównie podczas występów zespołów amatorskich w trakcie dnia – nie dotyczy dyskotek plenerowych).

Konstrukcje techniczne opisane powyżej muszą mieć aktualne atesty bezpieczeństwa. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca będzie obowiązany okazać atesty niezwłocznie.

Zadaszenie sceny i namiotów musi być wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych – zgodnie z zaleceniami PSP – dokładne wymagania w riderach.

Wykonawca ma obowiązek udostępnić Zamawiającemu, wszelkie dokumenty niezbędne do pozyskania stosownych zezwoleń na organizację imprezy, które dotyczą przedmiotu niniejszego zamówienia.

Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania wszelkich działań związanych z realizacją niniejszego zamówienia zgodnie z przepisami BHP. **Zabezpieczenie sceny musi przewidywać min. 2 gaśnice min. 6 kg ABC - zgodnie z zaleceniami PSP.**

Do realizacji wyżej wymienionej imprezy Wykonawca winien dysponować odpowiednim zapleczem sprzętowym, odpowiednio wykwalifikowaną kadrą wykonującą starannie i priorytetowo obowiązki związane z obsługą techniczną każdego artysty, wykonawcy lub punktu programu, bez względu na jego rangę popularności oraz poziom artystyczny.

Zaleca się wykonanie wizji lokalnej terenu, na którym zaplanowano organizację imprezy, przed złożeniem oferty. Informacje pod nr tel. (68) 374 24 13 – Tadeusz Matkowski.

IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. Wykonawca powinien posiadać doświadczenie w obsłudze min. 3 imprez plenerowych (m.in. w zakresie wynajmu i obsługi sceny, oświetlenia, nagłośnienia) w okresie ostatnich 5 lat oraz dysponować, odpowiednim sprzętem i osobami posiadającymi umiejętności lub uprawnienia do wykonania usługi – wartość świadczonych usług min. 40.000,00 zł.

Na potwierdzenie w/w warunku Zamawiający żąda przedłożenia:

- a) stosownego oświadczenia (należy dołączyć do oferty) o treści:

„ Oświadczam, że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert min. trzykrotnie świadczyłem usługi o wartości min. 40.000,00 zł w zakresie wynajmu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia podczas imprez plenerowych. Usługi były świadczone w sposób należyty, zgodny z wymaganiami Zamawiającego/ych. Ponadto oświadczam iż, dysponuję odpowiednim sprzętem i osobami posiadającymi umiejętności/uprawnienia do wykonywania usługi będącej przedmiotem niniejszego postępowania.”(zał. nr 10).

- b) wykazu zrealizowanych usług w w/w zakresie (min.3) wg wzoru (zał. nr 11).
Dodatkowym atutem będzie złożenie referencji dotyczących zamówień ujętych w wykazie, potwierdzających ich należyte wykonanie.

V. CZAS REALIZACJI

24-26.08.2018 rok,

Gotowość sceny, nagłośnienia, oświetlenia, garderób 24 sierpnia 2018 o godz. 13⁰⁰.

Zakończenie imprezy 26 sierpnia 2018 ok. godz. 23⁰⁰.

Miejsce realizacji: Al. Jana Pawła II w Żarach (plac/parking przy zamku).

VI. TERMIN PŁATNOŚCI

Po zrealizowaniu usługi, przelewem, w terminie 14 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT.

VII. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Ofertę wykonawcy stanowić będzie wypełniony, podpisany i opieczetowany formularz ofertowy, przedłożony w formie papierowej zgodnie ze wzorem podanym w załączniku nr 12 do niniejszego zapytania (warunkiem niezbędnym jest złożenie oświadczenia i wykazu patrz. pkt. IV- zał. nr 11 i 12). Wzór umowy stanowi załącznik nr 13.

2. Na zewnętrznej stronie opakowania (kopercie) należy podać nazwę i dokładny adres Wykonawcy a także dopisek „ **Oferta na wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia, wraz z obsługą podczas imprezy plenerowej „Dni Żar 2018” w dniach 24-26 sierpnia 2018”**. Oferty można dostarczać osobiście lub listownie.

3. Miejsce i termin na złożenie ofert: do 08.06.2018(piątek) r. do godziny 15:00

- w sekretariacie Żarskiego Domu Kultury przy ul. Wrocławskiej 7 w Żarach, pokój nr 20. Sekretariat czynny od poniedziałku do piątku w godzinach 7:30-15:30

Oferty złożone/przesłane po wyznaczonej dacie i godzinie nie będą rozpatrywane. Liczy się data wpływu oferty.

4. O wyborze najkorzystniejszej oferty, zamawiający zawiadomi oferentów za pośrednictwem strony internetowej <http://bip.dk.zary.pl/> w terminie do 15.06.2018 r.

5. Od decyzji nie przysługuje odwołanie ani zażalenie.

VIII. KRYTERIA OCENY OFERT

100% cena

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Z wyłonionym Wykonawcą zostanie zawarta umowa w ciągu 10 dni od daty ogłoszenia wyboru Wykonawcy.

2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość do unieważnienia postępowania w każdej chwili bez podania przyczyny.

**Dyrektor ŻDK
Roman Krzywotulski**

Załączniki:

1. ramowy plan imprezy pn. „Dni Żar 2018” w załączeniu (zał. nr 1).
2. rider zespołu Bayer Full (zał. nr 2)
3. rider techniczny zespołu MIG (zał. nr 3)
4. rider techniczny - Shazza (zał. nr 4)
5. rider zespołu LORD (zał. nr 5)
6. wymagania garderoby Sylwia Grzeszczak (zał. nr 6)
7. rider światło Sylwia Grzeszczak (zał. nr 7)
8. rider techniczny Sylwia Grzeszczak (zał. nr 8)
9. wymagania techniczne Varius Manx (zał. nr 9)
- 10. oświadczenie Wykonawcy (zał. nr 10)**
- 11. wykaz zrealizowanych usług (zał. nr 11)**
- 12. formularz ofertowy (zał. nr 12)**
- 13. wzór umowy (zał. nr 13)**