

# RIDER KONCERTOWY ZESPOŁU BAYER FULL

## WRĘCZYĆ PRZED KONCERTEM AKUSTYKOM

NAGŁOŚNIENIE ADEKWATNE DO IMPREZY.

KOREKTA NAGŁOŚNIENIA DLA MUZYKÓW OBOWIAZKOWO NA SCENIE –OSOBNY STÓŁ AKUSTYKA  
PREFERUJEMY STOŁY MIKRSERSKIE ANALOGOWE

**MIKROFONY NA STATYWACH SZT 6 PRZEWODOWE SHUR SM 58.**

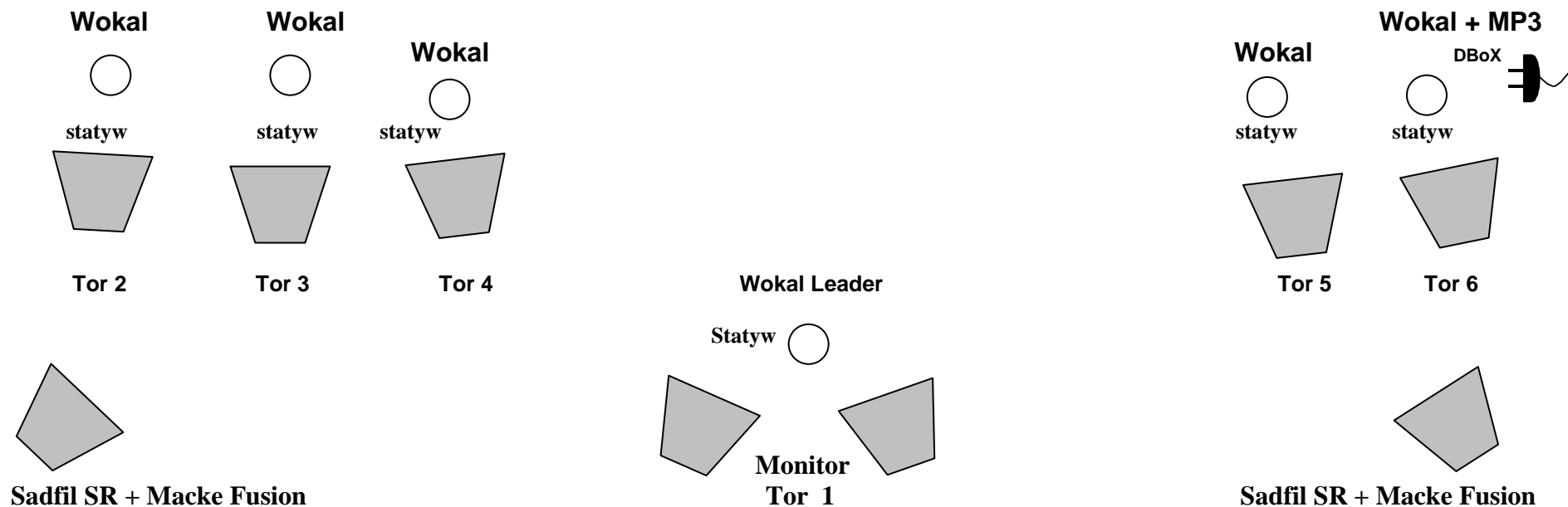
**NIE UŻYWAĆ MASZYN DO DYMU!!! PODCZAS KONCERTU ZESPOŁU.**

**OŚWIECZENIE ZAPEWNIAJĄCE WIDZIALNOŚĆ TWARZY MUZYKÓW NA SCENIE**

W razie pytań: tel. Renata Świerzyńska 601-664-043 lub Sławomir Świerzyński 602-255-900

### ZESPÓŁ ŚPIEWA WSZYSTKIE PIOSENKI NA ŻYWO-OTWARTE MIKROFONY

Nośnik Dźwięku- dwie linie mono D-box



↓FRONT SCENY- PUBLICZNOŚĆ ↓

## **BAYER FULL**

**Nagłośnienie min. 8000 Wat, wg ridera zespołu, Oświetlenie sceny, wg ridera zespołu**

**Mikrofony 3/6 szt, beta SM 58 na statywach, 2 linie MONO połączenia (JACK/CINCH/CANON)**

**Monitory x 6 (odsłuchy ) dla każdego muzyka i wokalisty z oddzielnymi torami instrumentów i vocalu**