

# **Zapytanie ofertowe**

## **„Wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia, wraz z obsługą podczas imprezy plenerowej *Dni Żar 2022* w dniach 26 - 28 sierpnia 2022 r.”**

### **I. INFORMACJE OGÓLNE**

**Żarski Dom Kultury w Żarach** zaprasza do złożenia ofert na wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia, wraz z obsługą podczas imprezy plenerowej „Dni Żar 2022”, która odbędzie się w dniach 26-28 sierpnia 2022 r. przy pl. Konstytucji 3 Maja w Żarach.

1. Do niniejszego postępowania ma zastosowanie Zarządzenie Nr 3/2016 Dyrektora Żarskiego Domu Kultury z dnia 1 lutego 2016 roku w sprawie wprowadzenia Regulaminu udzielania zamówień na dostawy, usługi i roboty budowlane, o wartościach nie przekraczających wyrażonej w złotych równowartości kwoty 130.000 zł.

2. Postępowanie prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego.

3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

4. Adres strony internetowej, na której Zamawiający udostępnia zapytanie ofertowe: <http://bip.dk.zary.pl/>

### **II. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO**

Żarski Dom Kultury  
Ul. Wrocławska 7  
68-200 Żary  
NIP: 928-000-95-08  
tel. (68) 374 24 13  
e-mail: [sekretariat@dkzary.pl](mailto:sekretariat@dkzary.pl)

1. Wszelkich informacji dotyczących przedmiotu zamówienia udziela:  
Tadeusz Matkowski (68) 374 24 13

### **III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zapytania ofertowego jest usługa polegająca na kompleksowym zabezpieczeniu od strony technicznej tj. dostawie, montażu, demontażu sceny, nagłośnienia, oświetlenia płotków ochronnych, garderób wraz z transportem i obsługą podczas imprezy plenerowej pn. „Dni Żar 2022”, która odbędzie się w dniach 26-28 sierpnia 2022 r. przy Pl. Konstytucji 3 Maja w Żarach.

W trakcie w/w imprezy zaplanowano występy m.in. takich Wykonawców jak:

26.08 - Czadoman

27.08 – DŻEM

28.08 – Smolasty

Ramowy plan imprezy pn. „Dni Żar 2022” w załączeniu (zał. nr 1).

Szczegółowy program zostanie przekazany Wykonawcy ok. 7 dni przed imprezą.

2. Szczegółowy opis zamówienia:

- 1) min. wymiary sceny 12m x 10m o wysokości 1,5m - 1,7m - wypoziomowana, zabezpieczona barierkami z trzech stron; Wysokość okna sceny to minimum 6 m,
  - 2) boczne okotowanie sceny oraz tylny horyzont muszą być szczelne np.: gęsta siatka lub lekki, gęsty materiał, szczególnie podczas niesprzyjającej i problematycznej pogody - woda nie może dostawać się bokami oraz tyłem na scenę,
  - 3) scena musi posiadać schody z poręczami z obu stron – **schody po obu stronach sceny**;
  - 4) płotki ochronne, zaporowe ciężkie 30mb do zabezpieczenia terenu przed sceną i reżyserki, oraz w przypadku tunelu scena – reżyserka do zabezpieczenia tunelu.
  - 5) reżyserka realizacji dźwięku muszą być profesjonalne, nie dopuszcza się typowych słabych konstrukcyjnie namiotów, które szczególnie podczas niesprzyjającej i problematycznej pogody mogą zostać zwiane lub przemakać. Stanowisko realizatora musi być zabezpieczone barierkami.
- 1) 5 szt. solidnych konstrukcyjnie i odpornych na niekorzystne warunki pogodowe namiotów (bez okien) przeznaczonych na garderoby:
- 3 sztuki usytuowane w bezpośrednim sąsiedztwie sceny posiadające ściany boczne, z **podłogą** oraz źródłem zasilania wewnątrz każdego namiotu (na żelazko, warnik, itp.) mogące pomieścić do 15 osób jednocześnie. Namioty muszą być oświetlone wewnątrz.
  - 2 dodatkowe namioty o wymiarach min. 6 m x 3 m w bliskim sąsiedztwie sceny, posiadające ściany boczne, posiadające źródło zasilania oraz oświetlone wewnątrz.
- 2) szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, wymagania dotyczące sceny, systemu nagłośnieniowego i oświetleniowego zawarte są w riderach Wykonawców :
- a) rider techniczny DŻEM (zał. nr 2)
  - b) rider techniczny/światła DŻEM (zał. nr 3)
  - c) rider techniczny – ZEUS (zał. nr 4)
  - d) rider techniczny – MAXIM (zał. nr 5)
  - e) rider techniczny – SMOLASTY (do wglądu w ŻDK)

Jeżeli rider techniczny nie stanowi inaczej dopuszcza się użycie jedynie białego oświetlenia z frontu (głównie podczas występów zespołów amatorskich w trakcie dnia – nie dotyczy dyskotek plenerowych).

Konstrukcje techniczne opisane powyżej muszą mieć aktualne **atesty** bezpieczeństwa, które zostaną udostępnione Zamawiającemu niezwłocznie na żądanie.

**Zadaszenie sceny i namiotów musi być wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych – zgodnie z zaleceniami PSP – dokładne wymagania w riderach.**

Wykonawca ma obowiązek udostępnić Zamawiającemu, wszelkie dokumenty niezbędne do pozyskania stosownych zezwoleń na organizację imprezy, które dotyczą przedmiotu niniejszego zamówienia.

Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania wszelkich działań związanych z realizacją niniejszego zamówienia zgodnie z przepisami BHP. **Zabezpieczenie sceny musi przewidywać min. 2 gaśnice min. 6 kg ABC - zgodnie z zaleceniami PSP.**

Do realizacji wyżej wymienionej imprezy Wykonawca winien dysponować odpowiednim zapleczem sprzętowym, odpowiednio wykwalifikowaną kadrą wykonującą starannie i priorytetowo obowiązki związane z obsługą techniczną każdego artysty, wykonawcy lub punktu programu, bez względu na jego rangę popularności oraz poziom artystyczny.

**Zaleca się wykonanie wizji lokalnej terenu, na którym zaplanowano organizację imprezy, przed złożeniem oferty. Informacje pod nr tel. (68) 374 24 13 – Tadeusz Matkowski.**

#### **IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

1. Wykonawca powinien posiadać doświadczenie w obsłudze min. 3 imprez plenerowych (m.in. w zakresie wynajmu i obsługi sceny, oświetlenia, nagłośnienia) w okresie ostatnich 5 lat oraz dysponować, odpowiednim sprzętem i osobami posiadającymi umiejętności lub uprawnienia do wykonania usługi – wartość świadczonych usług min. 40.000,00 zł.

Na potwierdzenie w/w warunku Zamawiający żąda przedłożenia:

- a) stosownego oświadczenia (należy dołączyć do oferty) o treści:

*„ Oświadczam, że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert min. trzykrotnie świadczyłem usługi o wartości min. 40.000,00 zł w zakresie wynajmu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia podczas imprez plenerowych. Usługi były świadczone w sposób należyty, zgodny z wymaganiami Zamawiającego/ych. Ponadto oświadczam iż, dysponuję odpowiednim sprzętem i osobami posiadającymi umiejętności/uprawnienia do wykonywania usługi będącej przedmiotem niniejszego postępowania.”(zał. nr 6).*

- b) wykazu zrealizowanych usług w w/w zakresie (min.3) wg wzoru (zał. nr 7).  
Dodatkowym atutem będzie złożenie referencji dotyczących zamówień ujętych w wykazie, potwierdzających ich należyte wykonanie.

#### **V. CZAS REALIZACJI**

26-28.08.2022 rok,

Gotowość sceny, nagłośnienia, oświetlenia, garderób 26 sierpnia 2022 o godz. 12<sup>00</sup>.

Zakończenie imprezy 28 sierpnia 2022 ok. godz. 23<sup>00</sup>.

Miejsce realizacji: Plac Konstytucji 3 Maja

#### **VI. TERMIN PŁATNOŚCI**

Po zrealizowaniu usługi, przelewem, w terminie 14 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT.

#### **VII. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY**

1. Ofertę wykonawcy stanowiąc będzie wypełniony, podpisany i opieczetowany formularz ofertowy, przedłożony w formie papierowej zgodnie ze wzorem podanym w załączniku nr 8 do niniejszego zapytania (warunkiem niezbędnym jest złożenie oświadczenia i wykazu patrz. pkt. IV- zał. nr 6 i 7). Wzór umowy stanowi załącznik nr 9.

2. Na zewnętrznej stronie opakowania (kopercie) należy podać nazwę i dokładny adres Wykonawcy a także dopisek „ **Oferta na wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia, wraz z obsługą podczas imprezy plenerowej „Dni Żar 2022” w dniach 26-28 sierpnia 2022”**. Oferty można dostarczać **osobiście lub listownie**.

3. Zamawiający dopuszcza złożenie oferty za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres [sekretariat@dkzary.pl](mailto:sekretariat@dkzary.pl). Ofertę składa się, pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym. Wiadomość e-mailową należy zatytułować dopisek „ **Oferta na wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia,**

wraz z obsługą podczas imprezy plenerowej „Dni Żar 2022” w dniach 26-28 sierpnia 2022”.

**4. Miejsce i termin na złożenie ofert: do 15.03.2022(wtorek) r. do godziny 15:00**

- w sekretariacie Żarskiego Domu Kultury przy ul. Wrocławskiej 7 w Żarach, pokój nr 20. Sekretariat czynny od poniedziałku do piątku w godzinach 7:30-15:30
- na adres skrzynki e-mail: [sekretariat@dkzary.pl](mailto:sekretariat@dkzary.pl)

**Oferty złożone/przesłane po wyznaczonej dacie i godzinie nie będą rozpatrywane.  
Liczy się data wpływu oferty.**

5. O wyborze najkorzystniejszej oferty, zamawiający zawiadomi oferentów za pośrednictwem strony internetowej <http://bip.dk.zary.pl/> w terminie do 17.03.2022 r.

6. Od decyzji nie przysługuje odwołanie ani zażalenie.

## **VIII. KRYTERIA OCENY OFERT**

**100% cena**

## **IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Z wyłonionym Wykonawcą zostanie zawarta umowa w ciągu 7 dni od daty ogłoszenia wyboru Wykonawcy.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość do unieważnienia postępowania w każdej chwili bez podania przyczyny.

**Dyrektor ŻDK  
Łukasz Matyjasek**

### **Załączniki:**

1. Ramowy plan imprezy pn. „Dni Żar 2019” w załączeniu (zał. nr 1).
2. Rider techniczny DŻEM (zał. nr 2)
3. Rider techniczny/światła DŻEM (zał. nr 3)
4. Rider techniczny – ZEUS (zał. nr 4)
5. Rider techniczny – MAXIM (zał. nr 5)
6. Oświadczenie Wykonawcy (zał. nr 6)
7. Wykaz zrealizowanych usług (zał. nr 7)
8. Formularz ofertowy (zał. nr 8)
9. Wzór umowy (zał. nr 9)