

**Smolasty**  
**Rider techniczny**  
**Załącznik nr 1**

Niniejszy dokument określa warunki techniczne niezbędne do wykonania koncertu na odpowiednim poziomie jakościowym i stanowi integralną część umowy koncertowej.

Wszelkie odstępstwa od postanowień w nim zawartych wymagają potwierdzonej pisemnie bądź elektronicznie zgody przedstawiciela Zespołu w osobie Realizatora lub Managera.

Zespół potrzebuje około 1 godziny na rozstawienie sprzętu i próbę. Podczas próby i koncertu konieczna jest obecność doświadczonej ekipy technicznej.

Niniejszy dokument jest **POUFNY** (nie wyrażamy zgody na jego publikację).

**Treść tego dokumentu jest kluczowa dla sprawnego przeprowadzenia koncertu, dlatego prosimy o DOKŁADNE zapoznanie się z nim i (KONIECZNIE) przekazanie go osobom bezpośrednio odpowiedzialnym za obsługę techniczną imprezy !!!**

**Scena :**

Powinna być stabilna (tak, aby skakanie po niej nie spowodowało przeskakiwanie igieł na gramofonach). Na scenie o wymiarach min 6 x 8m. wymagany jest również stabilny stół dla DJ'a (optymalna wielkość, sz: 200cm. , gł: 90-100cm. , wys: 90cm.). DJ musi znajdować się za wokalistą na scenie!

**System frontowy :**

System nagłośnieniowy powinien być minimum trójdrożny (pasywny lub aktywny) z osobnymi głośnikami niskotonowymi. Podział pasma powinien odbywać się za pomocą dedykowanego procesora z możliwością regulacji parametrów.

Preferujemy systemy liniowe uznanych i profesjonalnych marek (Bose ShowMatch, L'Acoustics, D&B, EAW, Adamson, Nexo, Meyer, JBL VTX itd...). zapewniające pokrycie na poziomie 110dB czystym nie zniekształconym dźwiękiem całej powierzchni sali lub pleneru.

Prosimy o konfigurację sub on aux.

**MIKSER FOH:**

Preferowane konsolety cyfrowe: Midas Pro, Heritage-D

Yamaha CL5, CL3; Soundcraft Vi3000, 5000, 7000. Avid sc 48.

Mikser powinien być ustawiony w osi sceny na środku sali, a w przypadku koncertów plenerowych nie dalej niż 30m od sceny.

**MONITORY:**

Preferujemy zastosowanie osobnej konsolety monitorowej obsługiwanej przez kompetentnego realizatora.

**Mamy Midas MR18**

**VIDEO - Ściana LED** - zespół ma przygotowane wizuale także prosimy o ścianę LED ew projektor - wyjście **HDMI na dj'ce**

**prosimy o kontakt najpóźniej 7 dni przed koncertem**

**Realizator dźwięku: Piotr Mrowiec tel. +48 692 408 883 Daniel Dąbrowski tel+48 662 030**

**660 lub Manager: Marcin Adamkiewicz tel. +48 602 215 105 [koncerty@smolasty.com](mailto:koncerty@smolasty.com)**

dokument posiada dwie strony

**Zasilanie:**

- cała aparatura (system nagłośnieniowy, konsola frontowa oraz sprzęt muzyków) musi być zasilana z jednego źródła, umożliwiającego odpowiedni pobór mocy- adekwatnie do potrzeb zainstalowanej aparatury,
- dźwięk i światło muszą być zasilane z oddzielnych źródeł
- na scenie potrzebne jest 12 punktów 230V
- firma zapewniająca nagłośnienie i zasilanie sprzętu wykonawców bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców, realizatorów i techniki zespołu, podczas prób i koncertu.

**UWAGI:**

Scena powinna być przygotowana na 30 min. przed przybyciem zespołu.

Wszystkie urządzenia powinny być zasilane z jednej fazy !!!

**DJ obsługuje AUTOTUNE i ma przy sobie na dj'ce rack z mic. Shure KSM i odsłuchami dousznymi.**

Niezbędna jest komunikacja pomiędzy stanowiskiem realizatora a sceną (talkaback).

**W czasie montażu, próby, koncertu oraz po koncercie powinna być zapewniona ochrona sprzętu zespołu przed kradzieżą, zniszczeniem przez osoby postronne itd.**

**W czasie próby oraz koncertu konieczna jest obecność doświadczonej ekipy w składzie: przynajmniej 1 realizator oraz przynajmniej 1 technik sceny.**

**12 butelek 0.5l wody niegazowanej**

**BACKSTAGE:**

Garderoba dla Smolastego 6 - 10 os.

- stół, krzesła, sofa

- 16 puszek zimnej Coca-Coli

l- 16 butelek 0.5l wody niegazowanej Kropla Beskidu

- stoły nakryte zimne i ciepłe przekąski - lekkie menu do ustalenia

1	Dj left			komp
2	Dj right			komp
3	VOC DJ		Bezp Shure sm 58 / beta 58	komp
4	VOC SMOŁA		Bezp Ksm 8 własny	komp
5	VOC			
aux				
1	Iem Smoła		własny	
2	Iem DJ		własny	
3				
4				

**prosimy o kontakt najpóźniej 7 dni przed koncertem**

**Realizator dźwięku: Piotr Mrowiec tel. +48 692 408 883 Daniel Dąbrowski tel+48 662 030**

**660 lub Manager: Marcin Adamkiewicz tel. +48 602 215 105 [koncerty@smolasty.com](mailto:koncerty@smolasty.com)**