

# ZEUS

Jest super.

(DJ set)

2016

## Input list

ch	Source	Mic.	Stands
1	DJ L	XLR	-
2	DJ R	XLR	-
3	PC L	D.I.	-
4	PC R	D.I.	-
5	V	Senn. XSW65 (548-572 MHz)	+
6	V	Own	+
7	V	Own	+

## Output list

nr	Name
1	IEM L
2	IEM R
3	V return
4	Subbass send (Mono)
5	Main L
6	Main R

### KONSOLETA FOH

**Tylko konsolety cyfrowe**, renomowanych firm (X32 włącznie)

Stołom typu Presonus, Phonic itp. serdecznie dziękujemy :)

### SYSTEM MONITOROWY

Wykonawca przyjeżdża z własnym systemem monitorowym.

W trakcie koncertu wykonawcy, na scenie **nie może** znajdować się żaden monitor typu wedge.

## **SYSTEM P.A.**

System PA renomowanej firmy o skuteczności odpowiedniej dla danej sali w konfiguracji  
L + SUB L + R + SUB R

(sygnał na subbasy podawany niezależną wysyłką AUX, patrz "output list")

### **POTRZEBUJEMY:**

- Sennheiser XSW65 (548-572 MHz) - 1 szt.
- Kable XLR-XLR (5m-10m w zależności od usytuowania stageboxa) - 10 szt.
  - Zasilanie - min. 3 punkty na scenie
  - D.I. box - 2 szt (mono)/1 szt. (stereo)
  - Statywy (patrz input list) + 1 szt. niski

### **UWAGA!!!**

System nagłośnieniowy powinien być zainstalowany, skonfigurowany według powyższych wytycznych oraz sprawdzony **PRZED** przyjazdem wykonawcy.

W przypadku gdy system nie będzie spełniał powyższych norm. organizator zobowiązany jest do wcześniejszego poinformowania realizatora dźwięku wykonawcy o wszelkich możliwych odstępstwach od rider-u.

**BRAK WCZEŚNIEJSZEGO KONTAKTU Z REALIZATOREM  
ZESPOŁU RÓWNOZNACZNY JEST Z  
ZOBOWIĄZANIEM SIĘ ORGANIZATORA DO WYPEŁNIENIA  
WSZYSTKICH WYMOGÓW WYKONAWCY.**

realizator:

ŁUKASZ ROBAKIEWICZ

TEL.+48 793-942-112

[www.solid-sound.pl](http://www.solid-sound.pl)

[poczta@solid-sound.pl](mailto:poczta@solid-sound.pl)