

## WZÓR UMOWY

Umowa Nr ..... zawarta w dniu - ..... r. pomiędzy:

**Żarskim Domem Kultury**, ul. Wrocławska 7, 68-200 Żary, NIP 928-000-95-08,  
REGON: 000285675, wpisanym do gminnego rejestru instytucji kultury pod nr 1,  
reprezentowanym przez Łukasza Matyjaska - Dyrektora  
zwanym w treści umowy **Zamawiającym**

a

.....,  
NIP ....., REGON ....., reprezentowanym przez: ..... –  
....., zwanym dalej **Wykonawcą**

w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru najkorzystniejszej oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej 130.000 zł, została zawarta umowa następującej treści:

### § 1

1. **Zamawiający** zleca, a **Wykonawca** zobowiązuje się do wykonania usługi tj. **„Wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia, wraz z obsługą podczas imprezy plenerowej Dni Żar 2022 w dniach 26 - 28 sierpnia 2022 r.”**, polegającej na zapewnieniu kompleksowej usługi podczas imprezy masowej pn. „Dni Żar 2022”, w trakcie występów oraz prób technicznych.
2. **Wykonawca jest zobowiązany zapewnić w szczególności:**
  - 1) min. wymiary sceny 12m x 10m o wysokości 1,5m - 1,7m - wypoziomowana, zabezpieczona barierkami z trzech stron; Wysokość okna sceny to minimum 6 m,
  - 2) boczne okotowanie sceny oraz tylny horyzont muszą być szczelne np.: gęsta siatka lub lekki, gęsty materiał, szczególnie podczas niesprzyjającej i problematycznej pogodzie - woda nie może dostawać się bokami oraz tyłem na scenę,
  - 3) scena musi posiadać schody z poręczami z obu stron – **schody po obu stronach sceny**;
  - 4) płotki ochronne, zaporowe ciężkie 30mb do zabezpieczenia terenu przed sceną i reżyserki, oraz w przypadku tunelu scena – reżyserka do zabezpieczenia tunelu.

5) reżyserki realizacji dźwięku muszą być profesjonalne, nie dopuszcza się typowych słabych konstrukcyjnie namiotów, które szczególnie podczas niesprzyjającej i problematycznej pogodzie mogą zostać zwiane lub przemakać. Stanowisko realizatora musi być zabezpieczone barierkami.

1) 5 szt. solidnych konstrukcyjnie i odpornych na niekorzystne warunki pogodowe namiotów (bez okien) przeznaczonych na garderoby:

- 3 sztuki usytuowane w bezpośrednim sąsiedztwie sceny posiadające ściany boczne, z **podłogą** oraz źródłem zasilania wewnątrz każdego namiotu (na żelazko, warnik, itp.) mogące pomieścić do 15 osób jednocześnie. Namioty muszą być oświetlone wewnątrz.- szczegółowy opis dot. garderoby artystki Sylwii Grzeszczak w załączeniu
- 2 dodatkowe namioty o wymiarach min. 6 m x 3 m w bliskim sąsiedztwie sceny, posiadające ściany boczne, posiadające źródło zasilania oraz oświetlone wewnątrz.

- Konstrukcje techniczne opisane powyżej muszą mieć aktualne **atesty** bezpieczeństwa, które zostaną udostępnione Zamawiającemu niezwłocznie na żądanie.

2) szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, wymagania dotyczące sceny, systemu nagłośnieniowego i oświetleniowego zawarte są w riderach Wykonawców :

- a) rider techniczny DŻEM
- b) rider techniczny/światła DŻEM
- c) rider techniczny – ZEUS
- d) rider techniczny – MAXIM
- e) rider techniczny – SMOLASTY

**Zadaszenie sceny i namiotów musi być wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych.**

3. Lokalizacja imprezy: Park przy Pl. Konstytucji 3 Maja w Żarach (68-200), woj. lubuskie.

Termin i czas imprezy: 26 - 28 sierpnia 2022 roku, wg ramowego planu imprezy pn. „Dni Żar 2022”. Wykonawca dostarczy, zamontuje (rozstawi), zdemontuje i zabierze cały sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy we wskazanych przez **Zamawiającego** miejscach wg następującego harmonogramu:

- w dniu: 26 sierpnia 2022 r. rozstawi sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy, gotowość sceny godzina 12:00.

- w dniu: 28/29 sierpnia 2022 r. w godz.: 23:00–07:00 zdemontuje i zabierze wynajmowany sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy.

4. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać przedmiot umowy z należytą starannością oraz

zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i obowiązującymi zasadami bezpieczeństwa przy tego rodzaju imprezach.

## § 2

1. **Zamawiający** zobowiązuje się zapewnić Wykonawcy:

- 1) Od momentu montażu do momentu demontażu sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego oraz podczas trwania imprezy profesjonalną ochronę;
- 2) Źródło zasilania o odpowiedniej mocy;
- 3) Zapewnienia fachowej obsługi i dozoru elektryczno-energetycznego z uprawnieniami. w czasie trwania imprezy;
- 4) Uzyskania zezwoleń na zorganizowanie imprezy;
- 5) Nieodpłatnego udostępnienia miejsca imprezy;
- 6) Zapewnienia dostępu do kabin sanitarnych;
- 7) Zapewnienia punktu medycznego.

## § 3

1. Za wykonanie usługi określonej w § 1 Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ..... złotych brutto (słownie: ..... )
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zostanie uregulowane po wykonaniu usługi, przelewem, w terminie 14 dni od daty dostarczenia do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT .

## § 4

1. Wykonawca oświadcza, iż zapoznał się z terenem (dokonał wizji lokalnej), na którym odbędzie się impreza, w celu ustalenia warunków i możliwości montażu w przeznaczonych do tego miejscach.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przeszkolenia wszystkich pracowników Wykonawcy zaangażowanych w obsługę imprezy w zakresie przepisów BHP i PPOŻ.
3. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia dla sceny sprzętu gaśniczego wymaganego do gaszenia urządzeń elektrycznych i energetycznych - **zabezpieczenie sceny musi przewidywać min. 2 gaśnice min. 6 kg ABC.**
4. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia takiej ilości pracowników aby móc dokonywać szybkich i sprawnych zmian nagłośnienia i oświetlenia pomiędzy występami Artystów.

## § 5

Strony ustalają, iż osobami do kontaktu w imieniu Wykonawcy jest ..... nr

telefonu ....., natomiast ze strony Zamawiającego są osoby Pan Łukasz Matyjasek nr telefonu ..... oraz Pan Tadeusz Matkowski nr telefonu .....

## § 6

Żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności w przypadku gdy do odwołania imprezy dojdzie z powodu działania siły wyższej, np. kataklizm, burze, gradobicia, pożar, żałoba narodowa, obostrzeń związanych z pandemią, sytuacji międzynarodowej (konflikt zbrojny), sytuacje losowe oraz w przypadku nie uzyskania stosownej zgody na organizację imprezy. W takim przypadku nie należą się żadne roszczenia finansowe.

## § 7

1. W przypadku niedopełnienia warunków umowy i odwołania realizacji zamówienia przez Zamawiającego po podpisaniu umowy (z zastrz. § 6), Zamawiający zobowiązuje się do zapłacenia Wykonawcy (w terminie 7 dni od pisemnego wezwania) kary umownej w wysokości 50% kwoty wymienionej w § 3 pkt 1, jeżeli odwołanie to nastąpi do 2 tygodni przed rozpoczęciem terminu świadczenia usług, będących przedmiotem niniejszej umowy oraz w wysokości 100% kwoty wymienionej w § 3 pkt 1, jeżeli odwołanie to nastąpi w ciągu 14 dni przed rozpoczęciem terminu świadczenia usług, będących przedmiotem niniejszej umowy.
2. W przypadku niedopełnienia warunków umowy i odwołania realizacji zamówienia przez Wykonawcę po podpisaniu umowy (z zastrz. § 7), Wykonawca zobowiązuje się do zapłacenia Zamawiającemu (w terminie 7 dni od pisemnego wezwania) kary umownej w wysokości 50% kwoty wymienionej w § 3 pkt 1, jeżeli odwołanie to nastąpi do 2 tygodni przed rozpoczęciem terminu świadczenia usług, będących przedmiotem niniejszej umowy oraz w wysokości 100% kwoty wymienionej w § 3 pkt 1, jeżeli odwołanie to nastąpi w ciągu 14 dni przed rozpoczęciem terminu świadczenia usług, będących przedmiotem niniejszej umowy.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność prawną wobec osób trzecich za ewentualne szkody powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy.
4. Za każde nienależyte wykonanie umowy Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do pełnej wysokości szkody.
5. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć przede wszystkim:
  - 1) ograniczenie zakresu rzeczowego przedmiotu umowy;
  - 2) samodzielną zmianę zakresu rzeczowego przedmiotu umowy przez Wykonawcę;
  - 3) złą jakość wykonania przedmiotu umowy oraz estetykę budującą zastrzeżenia np.:

- zerwanie koncertu przez artystę z powodu niespełnionych oczekiwań, nieporządek na scenie, niczym nieuzasadnione przerwy w koncertach spowodowane nieumiejętną obsługą sprzętu, niczym nieuzasadnione sprzężenia, piski, niekulturalne zachowanie ekip w stosunku do artystów itp.

4) użycie do wykonania przedmiotu umowy materiałów nie odpowiadających polskim normom oraz obowiązującym przepisom;

5) wykonanie przedmiotu umowy z opóźnieniem;

6) udostępnienie przedmiotu umowy na okres krótszy niż czas trwania imprezy, określony §1 umowy.

#### **§ 8**

Wykonawca nie może powierzyć wykonania swych zadań innemu wykonawcy.

#### **§ 9**

Do przypadków nie ujętych w niniejszej Umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

#### **§ 10**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

#### **§ 11**

Wszelkie zaistniałe spory strony będą starały się rozstrzygać w sposób polubowny. W przypadku konieczności rozstrzygnięcia sporów na drodze sądowej, mogących wyniknąć na tle niniejszej umowy, właściwym będzie sąd ze względu na siedzibę Zamawiającego.

#### **§ 12**

Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch, jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron i wchodzi w życie z dniem podpisania.

.....

.....

**Wykonawca**

**Zamawiający**