

RIDER OŚWIETLENIOWY DŻEM 2020.

Plener/ Hala

ZASILANIE Do zasilania aparatury oświetleniowej organizator koncertu, po uprzedniej konsultacji z firmą dostarczającą oświetlenie, powinien zapewnić niezależne (tylko dla oświetlenia) i stabilne 5-cio przewodowe przyłącze elektryczne (3 fazy, przewód zerowy i przewód neutralny). Rozdzielnie oświetleniowe i dimmery nie mogą być usytuowane w bliskiej odległości wzmacniaczy nagłośnieniowych i gitarowych. Wszystkie urządzenia zasilające, piony, rozdzielnie, dimmery powinny posiadać aktualny atest dopuszczający je do eksploatacji.

SCENA o wymiarach 12x 10m(min. 10 x 8) i wysokości 1,3m powinna być stabilna i posiadać aktualny atest i przegląd dopuszczający do eksploatacji. Z boku sceny powinno być dobudowane (nie na scenie) stanowisko monitorowe na poziomie sceny.

PODEST POD PERKUSJĘ I KLAWISZE (5/2/0.3m) powinien być stabilny i osłonięty czarnym "obiciem".

KONSTRUKCJA potrzebna do podwieszenia oświetlenia powinna być stabilna i posiadać aktualny atest i przegląd dopuszczający do eksploatacji. Środkowy most musi być co najmniej na tej samej wysokości co most frontowy, kolejne mosty odpowiednio niżej. Z tyłu i po bokach sceny powinien być przymocowany (w miarę nie przepuszczający światła) **czarny horyzont**.

Ekran LED powinien być zawieszony na konstrukcji zgodnie z rysunkiem. Na stanowisko FOH zostanie doprowadzony przewód HDMI do komputera przy mikserze oświetleniowym by umożliwić realizatorowi światła sterowanie ekranem.

KONSOLETA OŚWIETLENIOWA Do obsługi oświetlenia wymagana jest konsola oświetleniowa: MA Lighting Grand MA2 Light, ewentualnie ChamSys MQ100 (istnieje możliwość przywiezienia własnej konsoli). Konsola oświetleniowa powinna być ustawiona z przodu, centralnie do osi sceny, na podście obok miksera nagłośnieniowego.

DYM Maszyny do wytwarzania dymu powinny być usytuowane tak aby mogły wytworzyć jednolitą "mgłę" na scenie, nie przeszkadzając przy tym muzykom w graniu (**nie mogą być skierowane bezpośrednio w muzyków lub instrumenty muzyczne**). Maszyny do dymu muszą mieć płynną regulację intensywności dymienia(DMX). Płyn do wytwarzania dymu powinien być bezwonny i posiadać odpowiedni atest. Preferowanymi urządzeniami do wytwarzania dymu są wytwornice typu **HAZER**: MDG Atmosphere APS, Look Solutions Unique2.

SPOT (reflektor prowadzący) powinien być ustawiony centralnie do sceny, na podwyższeniu (podście) tak aby mógł ponad publicznością, swobodnie świecić na scenę. **Konieczna jest łączność(interkom) pomiędzy konsolą a operatorem „follow spota”.**

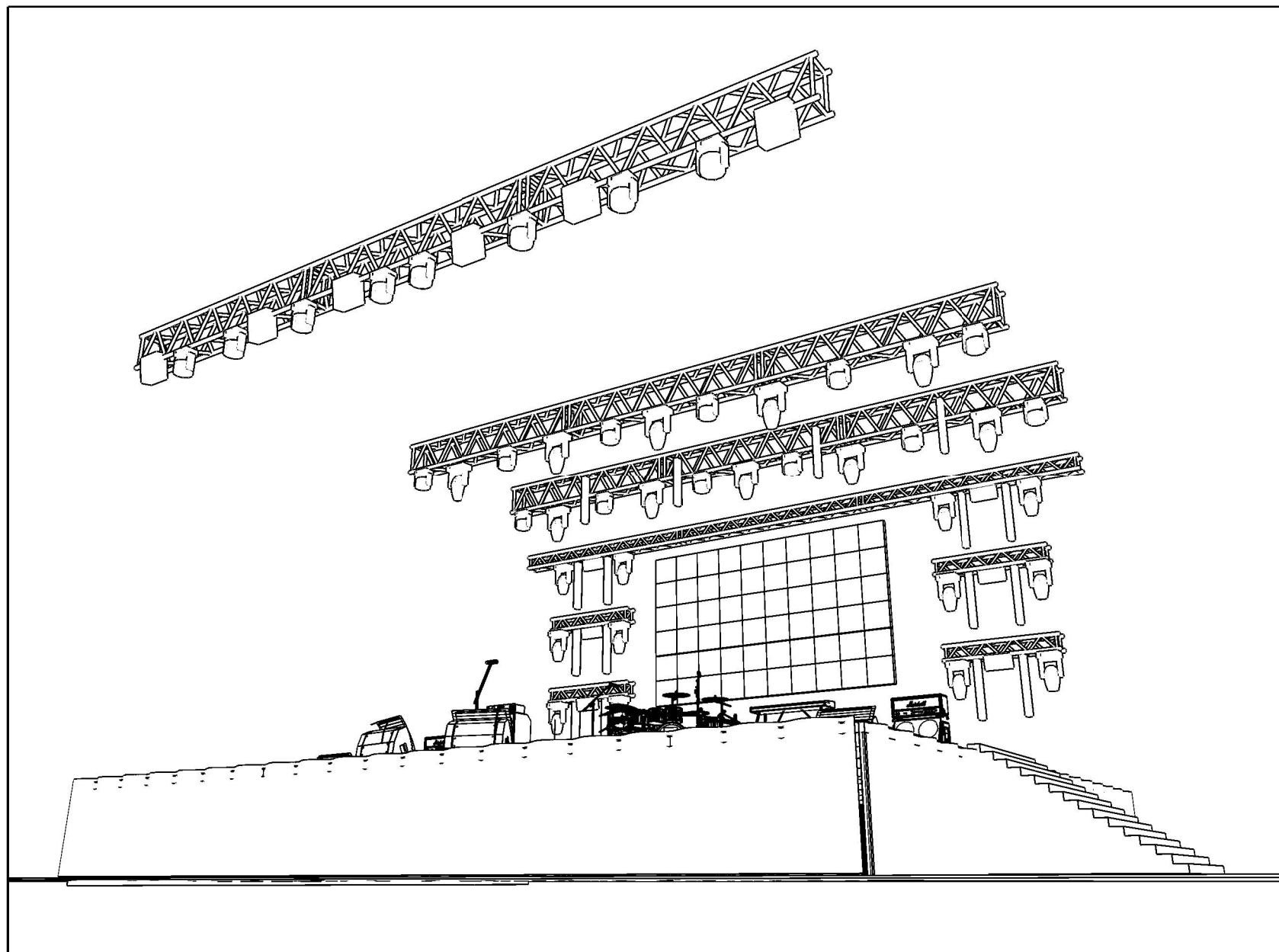
Lista sprzętu:

1. 12 x Robe Pointe
2. 10 x MAC Quantum Profile
3. 20x Wash Robin 800
4. 16 x Showtec Sunstripe
5. 6 x Martin Atomic 3000
6. 6 x Blinder DWE
7. 1 x Follow Spot minimum 1200HMI
8. 2 x Hazer + wentylatory
9. 2 x Wytwornica dymu Jem ZR 33 lub podobnej klasy
10. Konsoleta Grand MA 2 Light, ewentualnie ChamSys MQ 100
11. Zestaw urządzeń do komunikacji z operatorem Follow Spot (intercom)
12. Ekran LED min. 3x5m z potrzebnym osprzętem i sterowaniem.
13. **CZARNY HORYZONT i „obicie” sceny oraz podestów na scenie.**

Powyższe zestawienie , to MINIMALNE wymogi na koncerty plenerowe.

Wszelkie wątpliwości i zmiany dotyczące wymogów sprzętowych powinny być uzgodnione z realizatorem światła zespołu DŻEM na minimum 14 dni przed koncertem.

Marek Gubała : tel: 691513741, e-mail: [marek @ dzem.com.pl](mailto:marek@dzem.com.pl)



Symbol key



Robin 800
LEDWash (20)



Sunstrip Active
DMX (16)



Robin Pointe
(12)



MAC Quantum
Profile (10)



Atomic 3000 (6)



Rush Blinder 1
WW (6)

Project

Rider Dżem 2020

Project location

Plenery i Hale

Project date

13.11.201

Client

Dżem

Drawing author

Marek Gubała

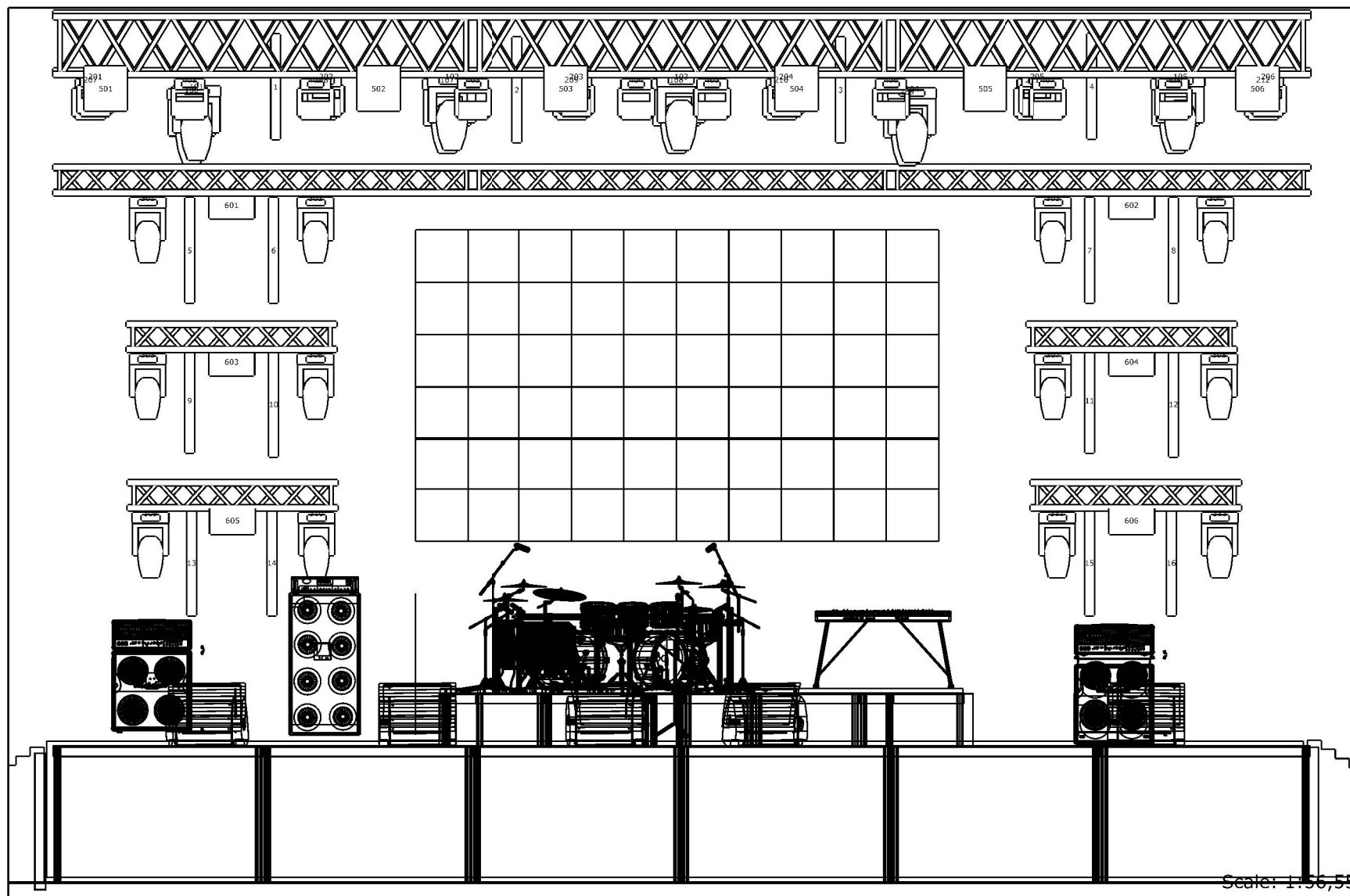
Drawing version

1,2

File name

Rider Dżem 2020

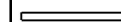
Document name



Symbol key



Robin 800
LEDWash (20)



Sunstrip Active
DMX (16)



Robin Pointe
(12)



MAC Quantum
Profile (10)



Atomic 3000
(6)



Rush Blinder 1
WW (6)

Scale: 1:56,55

Project

Rider Dżem 2020

Project location

Plenery i Hale

Project date

13.11.201

Client

Dżem

Drawing author

Marek Gubała

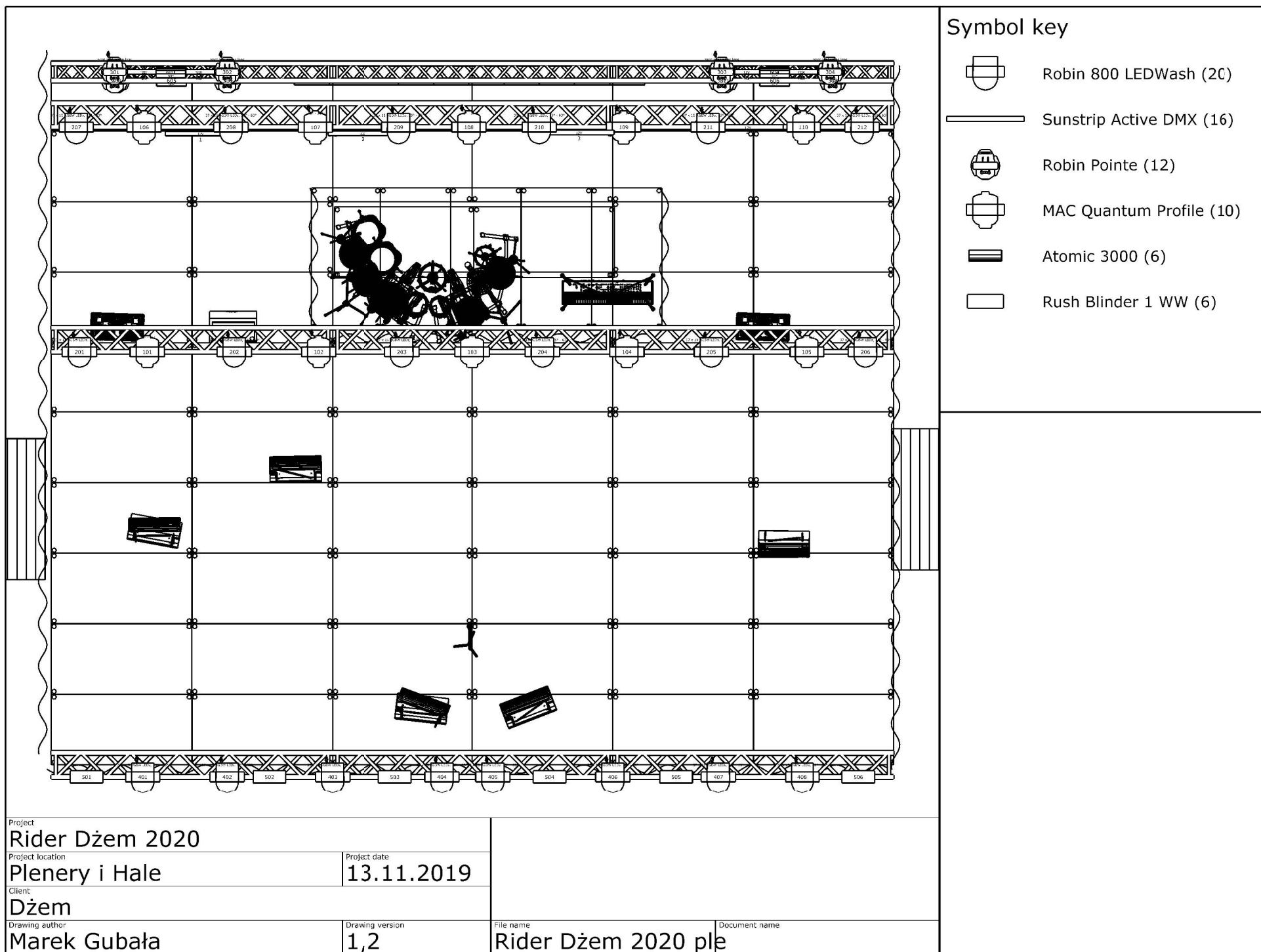
Drawing version

1,2

File name

Rider Dżem 2020

Document name



Project

Rider Dżem 2020

Project location

Plenery i Hale

Project date

13.11.2019

Client

Dżem

Drawing author

Marek Gubała

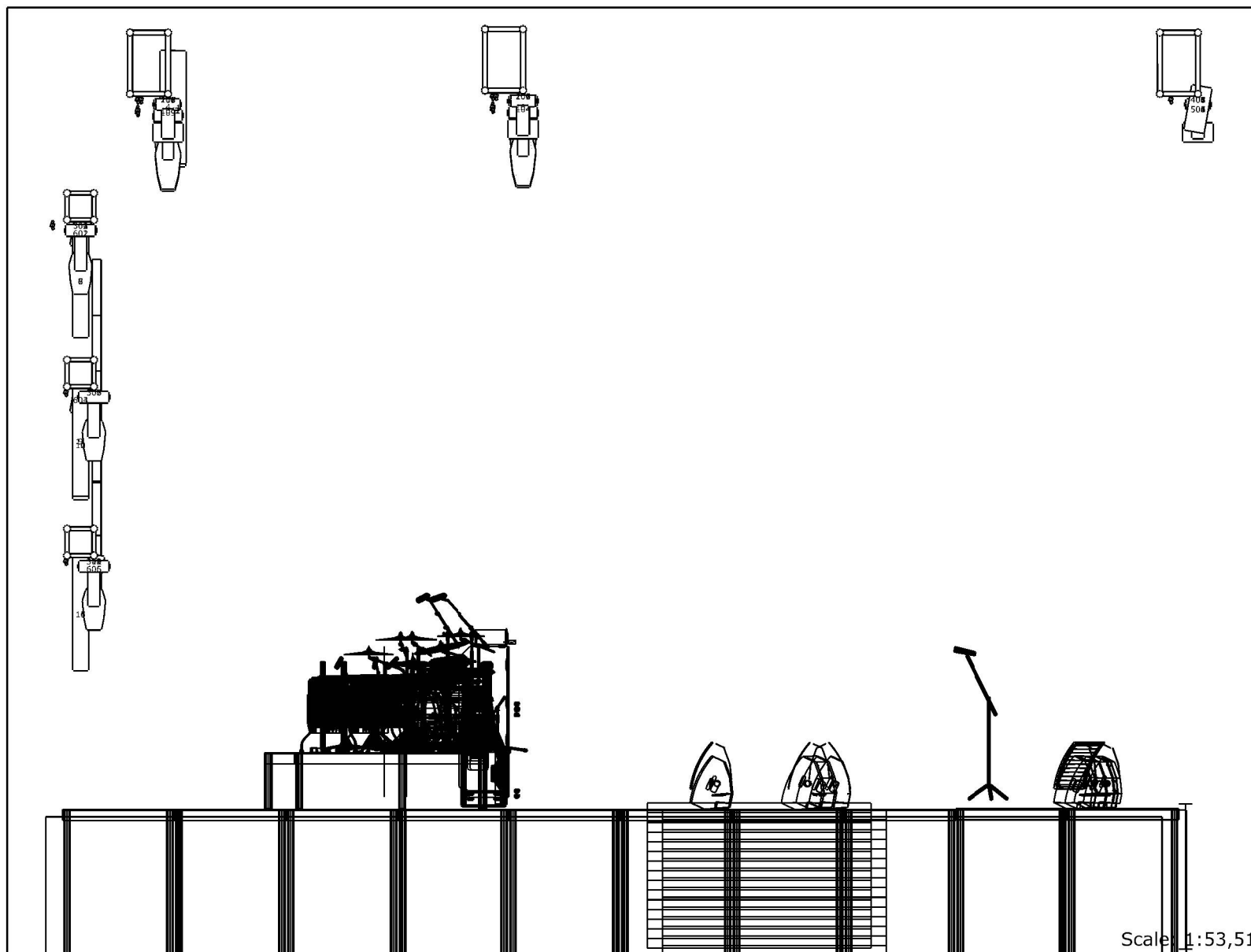
Drawing version

1,2

File name

Rider Dżem 2020 pl

Document name



Symbol key

	Robin 800 LEDWash (20)
	Sunstrip Active DMX (16)
	Robin Pointe (12)
	MAC Quantum Profile (10)
	Atomic 3000 (6)
	Rush Blinder 1 WW (6)

Project Rider Dżem 2020			
Project location Plenery i Hale	Project date 13.11.201		
Client Dżem			
Drawing author Marek Gubała	Drawing version 1,2	File name Rider Dżem 2020	Document name