*Załącznik nr 14 do zapytania ofertowego*

 *z dnia 19.03.2024 r.*

**WZÓR UMOWY**

Umowa Nr …………………. zawarta w dniu - …………………….. r. pomiędzy:

**Żarskim Domem Kultury,** ul. Wrocławska 7, 68-200 Żary, NIP 928-000-95-08,

REGON: 000285675, wpisanym do gminnego rejestru instytucji kultury pod nr 1,

reprezentowanym przez Łukasza Matyjaska - Dyrektora

zwanym w treści umowy **Zamawiającym**

a

**…………………………………………….**, …………………………., …………………………., NIP …………………, REGON ……………….., , reprezentowanym przez: ………………….. –…………………………………., zwanym dalej **Wykonawcą**

w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru najkorzystniejszej oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej 130.000 zł, została zawarta umowa następującej treści:

**§ 1**

1. **Zamawiający** zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi tj. **„Wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia, wraz z obsługą podczas imprezy plenerowej Dni Żar 2024 w dniach 23 - 25 sierpnia 2024 r.”,** polegającej na zapewnieniu kompleksowej usługi podczas imprezy masowej pn. „Dni Żar 2024”, w trakcie występów oraz prób technicznych.
2. **Wykonawca jest zobowiązany zapewnić w szczególności:**
3. min. wymiary sceny 12m x 10m o wysokości 1,5m - 1,7m - wypoziomowana, zabezpieczona barierkami z trzech stron; Wysokość okna sceny to minimum 6 m,
4. boczne okotarowanie sceny oraz tylny horyzont muszą być szczelne np.: gęsta siatka lub lekki, gęsty materiał, szczególnie podczas niesprzyjającej i problematycznej pogodzie - woda nie może dostawać się bokami oraz tyłem na scenę,
5. scena musi posiadać schody z poręczami z obu stron – **schody po obu stronach sceny**;
6. płotki ochronne, zaporowe ciężkie 30mb do zabezpieczenia terenu przed sceną, i reżyserki, oraz w przypadku tunelu scena – reżyserka do zabezpieczenia tunelu.
7. reżyserki realizacji dźwięku muszą być profesjonalne, nie dopuszcza się typowych słabych konstrukcyjnie namiotów, które szczególnie podczas niesprzyjającej i problematycznej pogodzie mogą zostać zwiane lub przemakać. Stanowisko realizatora musi być zabezpieczone barierkami.
8. 7 szt. solidnych konstrukcyjnie i odpornych na niekorzystne warunki pogodowe namiotów (bez okien) przeznaczonych na garderoby:
	* 4 sztuki usytuowane w bezpośrednim sąsiedztwie sceny posiadające ściany boczne**, z podłogą** oraz źródłem zasilania wewnątrz każdego namiotu (na żelazko, warnik, itp.) mogące pomieścić do 15 osób jednocześnie. Namioty muszą być oświetlone wewnątrz.
	* 1 namiot o wymiarach min. 6 m x 3 m w bliskim sąsiedztwie sceny, posiadający ściany boczne, posiadający źródło zasilania oraz oświetlone wewnątrz.
	* 2 dodatkowe namioty 3 m x 3 m w bliskim sąsiedztwie sceny, posiadające ściany boczne, posiadające źródło zasilania oraz oświetlone wewnątrz.

Konstrukcje techniczne opisane powyżej muszą mieć aktualne **atesty** bezpieczeństwa, które zostaną udostępnione Zamawiającemu niezwłocznie na żądanie.

1. BACKSTAGE wysłonięty aby była zapewniona dyskrecja i swoboda przebywania (np. czarne wysłony na płotach okalających backstage).
2. szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, wymagania dotyczące sceny, systemu nagłośnieniowego i oświetleniowego zawarte są w riderach Wykonawców :
3. rider Skolim
4. rider techniczny Denzel sound
5. rider techniczny Denzel light
6. rider techniczny IRA sound
7. rider techniczny IRA light
8. rider techniczny M. Ostrowska sound
9. rider techniczny M. Ostrowska light
10. rider techniczny A. Chylińska sound
11. rider techniczny A. Chylińska light

**Zadaszenie sceny i namiotów musi być wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych.**

1. Lokalizacja imprezy: Park przy Pl. Konstytucji 3 Maja w Żarach (68-200), woj. lubuskie.

Termin i czas imprezy: 23 - 25 sierpnia 2024 roku, wg ramowego planu imprezy pn. „Dni Żar 2024”. Wykonawca dostarczy, zamontuje (rozstawi), zdemontuje i zabierze cały sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy we wskazanych przez **Zamawiającego** miejscach wg następującego harmonogramu:

- w dniu: 22/23 sierpnia 2024 r. rozstawi sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy, gotowość sceny 23.08.2024 r. godzina 12:00.

- w dniu: 25/26 sierpnia 2024 r. w godz.: 23:00–08:00 zdemontuje i zabierze wynajmowany sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy.

4. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać przedmiot umowy z należytą starannością oraz

zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i obowiązującymi zasadami bezpieczeństwa

przy tego rodzaju imprezach.

**§ 2**

1. **Zamawiający** zobowiązuje się zapewnić Wykonawcy:

1. Od momentu montażu do momentu demontażu sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego oraz podczas trwania imprezy profesjonalną ochronę;
2. Źródło zasilania o odpowiedniej mocy;
3. Zapewnienia fachowej obsługi i dozoru elektryczno-energetycznego z uprawnieniami.

w czasie trwania imprezy;

1. Uzyskania zezwoleń na zorganizowanie imprezy;
2. Nieodpłatnego udostępnienia miejsca imprezy;
3. Zapewnienia dostępu do kabin sanitarnych;
4. Zapewnienia punktu medycznego.

**§ 3**

1. Za wykonanie usługi określonej w § 1 Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości …………….. złotych brutto (słownie: ………………………… )
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zostanie uregulowane po wykonaniu usługi, przelewem, w terminie 14 dni od daty dostarczenia do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT .

**§ 4**

1. Wykonawca oświadcza, iż zapoznał się z terenem (dokonał wizji lokalnej), na którym odbędzie się impreza, w celu ustalenia warunków i możliwości montażu w przeznaczonych do tego miejscach.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przeszkolenia wszystkich pracowników Wykonawcy zaangażowanych w obsługę imprezy w zakresie przepisów BHP i PPOŻ.
3. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia dla sceny sprzętu gaśniczego wymaganego do gaszenia urządzeń elektrycznych i energetycznych - **zabezpieczenie sceny musi przewidywać min. 2 gaśnice min. 6 kg ABC.**
4. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia takiej ilości pracowników aby móc dokonywać szybkich i sprawnych zmian nagłośnienia i oświetlenia pomiędzy występami Artystów.

**§ 5**

Strony ustalają, iż osobami do kontaktu w imieniu Wykonawcy jest ………………….. nr telefonu …………………, natomiast ze strony Zamawiającego są osoby Pan Łukasz Matyjasek nr telefonu …………………. oraz Pan Tadeusz Matkowski nr telefonu ………………….

**§ 6**

Żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności w przypadku gdy do odwołania imprezy dojdzie z powodu działania siły wyższej, np. kataklizm, burze, gradobicia, pożar, żałoba narodowa, obostrzeń związanych z pandemią, sytuacji międzynarodowej (konflikt zbrojny), sytuacje losowe oraz w przypadku nie uzyskania stosownej zgody na organizację imprezy. W takim przypadku nie należą się żadne roszczenia finansowe.

**§ 7**

1. W przypadku niedopełnienia warunków umowy i odwołania realizacji zamówienia przez Zamawiającego po podpisaniu umowy (z zastrz. § 6**)**, Zamawiający zobowiązuje się do zapłacenia Wykonawcy (w terminie 7 dni od pisemnego wezwania) kary umownej w wysokości 50% kwoty wymienionej w § 3 pkt 1, jeżeli odwołanie to nastąpi do 2 tygodni przed rozpoczęciem terminu świadczenia usług, będących przedmiotem niniejszej umowy oraz w wysokości 100% kwoty wymienionej w § 3 pkt 1, jeżeli odwołanie to nastąpi w ciągu 14 dni przed rozpoczęciem terminu świadczenia usług, będących przedmiotem niniejszej umowy.
2. W przypadku niedopełnienia warunków umowy i odwołania realizacji zamówienia przez Wykonawcę po podpisaniu umowy (z zastrz. § 7**)**, Wykonawca zobowiązuje się do zapłacenia Zamawiającemu (w terminie 7 dni od pisemnego wezwania) kary umownej w wysokości 50% kwoty wymienionej w § 3 pkt 1, jeżeli odwołanie to nastąpi do 2 tygodni przed rozpoczęciem terminu świadczenia usług, będących przedmiotem niniejszej umowy oraz w wysokości 100% kwoty wymienionej w § 3 pkt 1, jeżeli odwołanie to nastąpi w ciągu 14 dni przed rozpoczęciem terminu świadczenia usług, będących przedmiotem niniejszej umowy.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność prawną wobec osób trzecich za ewentualne szkody powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy.
4. Za każde nienależyte wykonanie umowy Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do pełnej wysokości szkody.
5. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć przede wszystkim:

1) ograniczenie zakresu rzeczowego przedmiotu umowy;

2) samodzielną zmianę zakresu rzeczowego przedmiotu umowy przez Wykonawcę;

3) złą jakość wykonania przedmiotu umowy oraz estetykę budzącą zastrzeżenia np.:

- zerwanie koncertu przez artystę z powodu niespełnionych oczekiwań, nieporządek na scenie, niczym nieuzasadnione przerwy w koncertach spowodowane nieumiejętna obsługą sprzętu, niczym nieuzasadnione sprzężenia, piski, niekulturalne zachowanie ekip w stosunku do artystów itp.

4) użycie do wykonania przedmiotu umowy materiałów nie odpowiadających polskim normom oraz obowiązującym przepisom;

5) wykonanie przedmiotu umowy z opóźnieniem;

6) udostępnienie przedmiotu umowy na okres krótszy niż czas trwania imprezy, określony §1 umowy.

**§ 8**

Wykonawca nie może powierzyć wykonania swych zadań innemu wykonawcy.

**§ 9**

Do przypadków nie ujętych w niniejszej Umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

**§ 10**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

**§ 11**

Wszelkie zaistniałe spory strony będą starały się rozstrzygać w sposób polubowny. W przypadku konieczności rozstrzygania sporów na drodze sądowej, mogących wyniknąć na tle niniejszej umowy, właściwym będzie sąd ze względu na siedzibę Zamawiającego.

**§ 12**

Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch, jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron i wchodzi w życie z dniem podpisania.

……………….………………….. …………………………………….

 **Wykonawca Zamawiający**