RIDER SKOLIM

1. Scena zadaszona, stabilna, sucha o wymiarach minimum 6m x 4m

2. Zapewnienia profesjonalnego nagłośnienia o odpowiedniej mocy, 2 linie, minimum 3 odsłuchy przednie, podpięcie dwoma XLR-ami mixera gitarzysty, podpięcie keytara zespołu ( duży Jack ), 2 x profesjonalny mikrofon na statywach

**Zespół zapewnia:**

● Zespół przyjeżdża z własnym mikrofonem dla Skolima SHURE SLXD nadającym na paśmie 601.225 MHz (pasmo musi być wolne od nadawania innych systemów bezprzewodowych) należy zapewnić

● Gitarzysta przyjeżdża z własnym cyfrowym wzmacniaczem podłogowym Quad Cortex należy zapewnić z prawej strony sceny podłączenie do miksera za pomocą kabla XLR ew Jack lub Cinche oraz kabel prądowy  zasilający 230V

● Gitarzysta używa własnego systemu bezprzewodowego do gitary nadającego na paśmie 518.200 MHz (pasmo musi być wolne od nadawania innych systemów bezprzewodowych)

**Podkład muzyczny dostarczony na pendrive przez członka zespołu puszcza DJ klubowy lub akustyk organizatora**