

Zapytanie ofertowe

„Wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia, wraz z obsługą podczas imprezy plenerowej *Dni Żar 2019* w dniach 23 - 25 sierpnia 2019 r.”

Zapytanie ofertowe prowadzone jest w uproszczonym postępowaniu dla zamówienia publicznego o wartości szacunkowej nie przekraczającej wyrażonej w złotych równowartości 30 000 euro, zgodnie z art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.).

I. INFORMACJE OGÓLNE

Żarski Dom Kultury w Żarach zaprasza do złożenia ofert na wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia, wraz z obsługą podczas imprezy plenerowej „Dni Żar 2019”, która odbędzie się w dniach 23-25 sierpnia 2019 r. przy Al. Jana Pawła II w Żarach.

1. Do niniejszego postępowania ma zastosowanie Zarządzenie Nr 3/2016 Dyrektora Żarskiego Domu Kultury z dnia 1 lutego 2016 roku w sprawie wprowadzenia Regulaminu udzielania zamówień na dostawy, usługi i roboty budowlane, o wartościach nie przekraczających wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 euro.

2. Postępowanie prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego.

3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

4. Adres strony internetowej, na której Zamawiający udostępni zapytanie ofertowe:

<http://bip.dk.zary.pl/>

II. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Żarski Dom Kultury
Ul. Wrocławska 7
68-200 Żary
NIP: 928-000-95-08
tel. (68) 374 24 13
e-mail: sekretariat@dkzary.pl

1. Wszelkich informacji dotyczących przedmiotu zamówienia udziela:

Tadeusz Matkowski (68) 374 24 13

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zapytania ofertowego jest usługa polegająca na kompleksowym zabezpieczeniu od strony technicznej tj. dostawie, montażu, demontażu sceny, nagłośnienia, oświetlenia płotków ochronnych, garderób wraz z transportem i obsługą podczas imprezy plenerowej pn. „Dni Żar 2019”, która odbędzie się w dniach 23-25 sierpnia 2019 r. przy Al. Jana Pawła II w Żarach (plac/parking przy zamku).

W trakcie w/w imprezy zaplanowano występy m.in. takich Wykonawców jak:

23.08 - CLEO

24.08 – Agnieszka Chylińska z zespołem

25.08 – Poparzeni kawą 3

Ramowy plan imprezy pn. „Dni Żar 2019” w załączeniu (zał. nr 1).
Szczegółowy program zostanie przekazany Wykonawcy ok. 7 dni przed imprezą.

2. Szczegółowy opis zamówienia:

- 1) min. wymiary sceny 12m x 10m (z dobudowanym wybiegiem 3m x 2m) o wysokości 1,5m - 1,7m - wypoziomowany, zabezpieczony barierkami z trzech stron; Wysokość okna sceny to minimum 6 m,
 - 2) boczne okotowanie sceny oraz tylny horyzont muszą być szczelne np.: gęsta siatka lub lekki, gęsty materiał, szczególnie podczas niesprzyjającej i problematycznej pogody - woda nie może dostawać się bokami oraz tyłem na scenę,
 - 3) scena musi posiadać schody z poręczami z obu stron – **schody po obu stronach sceny**;
 - 4) płotki ochronne, zaporowe ciężkie 20 mb do zabezpieczenia terenu przed sceną oraz zabezpieczenia tunelu i reżyserki tunelu i reżyserki;
 - 5) reżyserka realizacji dźwięku muszą być profesjonalne, nie dopuszcza się typowych słabych konstrukcyjnie namiotów, które szczególnie podczas niesprzyjającej i problematycznej pogody mogą zostać zwiane lub przemakać. Stanowisko realizatora musi być zabezpieczone barierkami.
- 1) 5 szt. solidnych konstrukcyjnie i odpornych na niekorzystne warunki pogodowe namiotów (bez okien) przeznaczonych na garderoby:
 - o 3 sztuki usytuowane w bezpośrednim sąsiedztwie sceny posiadające ściany boczne, z **podłogą** oraz źródłem zasilania wewnątrz każdego namiotu (na żelazko, warnik, itp.) mogące pomieścić do 15 osób jednocześnie. Namioty muszą być oświetlone wewnątrz.
 - o 2 dodatkowe namioty o wymiarach min. 6 m x 3 m w bliskim sąsiedztwie sceny, posiadające ściany boczne, posiadające źródło zasilania oraz oświetlone wewnątrz.
 - 2) szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, wymagania dotyczące sceny, systemu nagłośnieniowego i oświetleniowego zawarte są w riderach Wykonawców :
 - a) rider zespołu Power Play (zał. nr 2)
 - b) rider techniczny CLEO (zał. nr 3)
 - c) rider techniczny – Agnieszka Chylińska (zał. nr 4)
 - d) rider oświetlenia – Agnieszka Chylińska (zał. nr 5)
 - e) rider techniczny – Poparzeni kawą 3 (zał. nr 6)

Jeżeli rider techniczny nie stanowi inaczej dopuszcza się użycie jedynie białego oświetlenia z frontu (głównie podczas występów zespołów amatorskich w trakcie dnia – nie dotyczy dyskotek plenerowych).

Konstrukcje techniczne opisane powyżej muszą mieć aktualne atesty bezpieczeństwa. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca będzie obowiązany okazać atesty niezwłocznie.

Zadaszenie sceny i namiotów musi być wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych – zgodnie z zaleceniami PSP – dokładne wymagania w riderach.

Wykonawca ma obowiązek udostępnić Zamawiającemu, wszelkie dokumenty niezbędne do pozyskania stosownych zezwoleń na organizację imprezy, które dotyczą przedmiotu niniejszego zamówienia.

Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania wszelkich działań związanych z realizacją niniejszego zamówienia zgodnie z przepisami BHP. **Zabezpieczenie sceny musi przewidywać min. 2 gaśnice min. 6 kg ABC - zgodnie z zaleceniami PSP.**

Do realizacji wyżej wymienionej imprezy Wykonawca winien dysponować odpowiednim zapleczem sprzętowym, odpowiednio wykwalifikowaną kadrą wykonującą

starannie i priorytetowo obowiązki związane z obsługą techniczną każdego artysty, wykonawcy lub punktu programu, bez względu na jego rangę popularności oraz poziom artystyczny.

Zaleca się wykonanie wizji lokalnej terenu, na którym zaplanowano organizację imprezy, przed złożeniem oferty. Informacje pod nr tel. (68) 374 24 13 – Tadeusz Matkowski.

IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. Wykonawca powinien posiadać doświadczenie w obsłudze min. 3 imprez plenerowych (m.in. w zakresie wynajmu i obsługi sceny, oświetlenia, nagłośnienia) w okresie ostatnich 5 lat oraz dysponować, odpowiednim sprzętem i osobami posiadającymi umiejętności lub uprawnienia do wykonania usługi – wartość świadczonych usług min. 40.000,00 zł.

Na potwierdzenie w/w warunku Zamawiający żąda przedłożenia:

- a) stosownego oświadczenia (należy dołączyć do oferty) o treści:

„ Oświadczam, że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert min. trzykrotnie świadczyłem usługi o wartości min. 40.000,00 zł w zakresie wynajmu i obsługi sceny, oświetlenia i nagłośnienia podczas imprez plenerowych. Usługi były świadczone w sposób należyty, zgodny z wymaganiami Zamawiającego/ych. Ponadto oświadczam iż, dysponuję odpowiednim sprzętem i osobami posiadającymi umiejętności/uprawnienia do wykonywania usługi będącej przedmiotem niniejszego postępowania.”(zał. nr 7).

- b) wykazu zrealizowanych usług w w/w zakresie (min.3) wg wzoru (zał. nr 8).
Dodatkowym atutem będzie złożenie referencji dotyczących zamówień ujętych w wykazie, potwierdzających ich należyte wykonanie.

V. CZAS REALIZACJI

23-25.08.2019 rok,

Gotowość sceny, nagłośnienia, oświetlenia, garderób 23 sierpnia 2019 o godz. 13⁰⁰.

Zakończenie imprezy 25 sierpnia 2019 ok. godz. 23⁰⁰.

Miejsce realizacji: Al. Jana Pawła II w Żarach (plac/parking przy zamku).

VI. TERMIN PŁATNOŚCI

Po zrealizowaniu usługi, przelewem, w terminie 14 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT.

VII. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Ofertę wykonawcy stanowiąc będzie wypełniony, podpisany i opieczetowany formularz ofertowy, przedłożony w formie papierowej zgodnie ze wzorem podanym w załączniku nr 9 do niniejszego zapytania (warunkiem niezbędnym jest złożenie oświadczenia i wykazu patrz. pkt. IV- zał. nr 7 i 8). Wzór umowy stanowi załącznik nr 10.

2. Na zewnętrznej stronie opakowania (kopercie) należy podać nazwę i dokładny adres Wykonawcy a także dopisek „ **Oferta na wynajem sceny, nagłośnienia, oświetlenia, wraz z obsługą podczas imprezy plenerowej „Dni Żar 2019” w dniach 23-25 sierpnia 2019”**.
Oferty można dostarczać osobiście lub listownie.

3. Miejsce i termin na złożenie ofert: do 26.06.2018(środa) r. do godziny 15:00

- w sekretariacie Żarskiego Domu Kultury przy ul. Wrocławskiej 7 w Żarach, pokój nr 20. Sekretariat czynny od poniedziałku do piątku w godzinach 7:30-15:30

**Oferty złożone/przesłane po wyznaczonej dacie i godzinie nie będą rozpatrywane.
Liczy się data wpływu oferty.**

4. O wyborze najkorzystniejszej oferty, zamawiający zawiadomi oferentów za pośrednictwem strony internetowej <http://bip.dk.zary.pl/> w terminie do 28.06.2019 r.

5. Od decyzji nie przysługuje odwołanie ani zażalenie.

VIII. KRYTERIA OCENY OFERT

100% cena

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Z wyłonionym Wykonawcą zostanie zawarta umowa w ciągu 10 dni od daty ogłoszenia wyboru Wykonawcy.

2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość do unieważnienia postępowania w każdej chwili bez podania przyczyny.

**Dyrektor ŻDK
Roman Krzywotulski**

Załączniki:

1. Ramowy plan imprezy pn. „Dni Żar 2019” w załączeniu (zał. nr 1).
2. Rider zespołu Power Play (zał. nr 2)
3. Rider techniczny CLEO (zał. nr 3)
4. Rider techniczny – Agnieszka Chylińska (zał. nr 4)
5. Rider oświetlenia – Agnieszka Chylińska (zał. nr 5)
6. Rider techniczny – Poparzeni kawą 3 (zał. nr 6)
7. **Oświadczenie Wykonawcy (zał. nr 7)**
8. **Wykaz zrealizowanych usług (zał. nr 8)**
9. **Formularz ofertowy (zał. nr 9)**
10. **Wzór umowy (zał. nr 10)**